

# 最厦门

城市读本

恋恋老手艺之铜瓷①

## 复活的艺术

文/摄影 木客

从前瓷器珍贵，坏了可惜，于是古人开创了“铜瓷”这门手艺，缝补瓷器，再次利用。

铜瓷手艺的起源众说纷纭。有的学者说它始于宋朝，证据是《清明上河图》。2014年，河南大河村遗址发现彩陶碎片，碎片之间竟有着直径2毫米的小孔。专家认为这是迄今发现的最早铜痕，于是，铜瓷源于中国的历史又往前移了几千年。在铜瓷手艺人张良平眼里，后者才是铜瓷文化的开始。

铜瓷文化，一半是瓷，一半是铜。历史上的铜艺，依附在瓷器上。现在，瓷器随处可见，铜一个瓷器，可能比买新的还贵，这项手艺就慢慢随着文明发展，躲进生活的缝隙中。

所幸，在我们身边，还有着那么一群铜瓷手艺人，他们像活化石一样，一遍又一遍地复活瓷的生命。本期老手艺，就让我们跟随铜瓷手艺人张良平，走进铜瓷的世界。

