

# 建设厦金共同生活圈论坛举行,探索两岸融合发展新路,金门同胞表示 “我每年来厦门二三十次”



建设厦金共同生活圈论坛昨举行。



声音

“我之前每年都会来厦门二三十次。厦金共同生活圈对我们金门人来说很重要,金门地方小,旅游、贸易等都需要靠厦门的推动。厦门是相当好的采购和旅游的地方,我很喜欢厦门。”

——金门县陶艺协会理事长、金门大学教授王明宗

本报讯(文/记者 龚小莞 图/记者 刘东华)昨天上午,“第十五届海峡论坛·建设厦金共同生活圈论坛”在湖里区闽台文化交流馆举行。来自海峡两岸的专家学者、行业代表、社团负责人、青年学生、在厦台胞等180余人齐聚一堂,共同为探索两岸融合发展新路,推动建设厦金共同生活圈注入新动能。

金门县陶艺协会理事长、金门大学教授王明宗是第一次来厦门参加海峡论坛,但此前已来过厦门无数次。他说:“我之前每年都会来厦门二三十次。厦金共同生活圈对我们金门人

来说很重要,金门地方小,旅游、贸易等都需要靠厦门的推动。厦门是相当好的采购和旅游的地方,我很喜欢厦门。”

王明宗以自己从事的陶艺工作为例,金门没有工厂,很多用于制作陶艺的岩矿、土矿等材料也都没有,只能到厦门和周边地区来采购,以及请工厂加工。此外,生活所需的各种物资,厦门的价格也比金门便宜。王明宗说,像吃的方面,花生、香菇等农产品都是金门最需要的,每家都要吃,所以来厦门一定会购买香菇和花生。金门人穿的衣服基本上也是大陆生产的,到厦门

买衣服,便宜又好看。因为乘船过来很近,不少金门人都在厦门买了房子,一到假日就往厦门跑,休闲度假后再拎着一大堆商品回金门。“可以说,金门人的衣食住行都和厦门密切相关。”他补充说道。

王明宗认为,两岸原本就是一家,厦金共同生活圈建立起来后,成为一个共同体,往来会更加方便,也能带动厦门的游客到金门去。厦门人口多,游客也多,只要能有一部分人到金门去游玩,就能让整个金门繁荣起来。如果将来能直接开车往返厦金,会比乘船更加方便快捷,金门人都盼着能尽

快建设厦金大桥。除了交通“硬件”外,厦门和金门要更好地融合在一起,让两地人民更加密切往来,还需要将中华文化进一步发扬光大。金门很多民俗、宫庙等,根都在厦门或周边地区,很多金门人都有“寻根”的理念,希望到自己的祖籍地走一走,看一看,了解一些历史典故。把厦门这边的文物古迹保护好,推动发展当地的民俗文化,让金门人到这里来学习、寻根,两地人民在情感上会有更好的融合。

## 两岸“武林高手”以武会友

海峡两岸青少年新媒体武术论坛举行,畅谈武术牵起的两岸情

本报讯(文/记者 易云霆 图/记者 陈立新)“在台湾,我总会想起在少林寺的生活,每次回到少林寺就像回家一样,真想在少林寺一直待下去。希望将来能常常回家,重新开启交流。”昨天下午,在厦门广播电视集团演播厅,嵩山少林寺第一位台湾弟子、台湾释门少林功夫团团长林胜杰在接受主持人采访时,如是表示。

昨日,作为海峡论坛的配套活动之一,海峡两岸青少年新媒体论坛之武术论坛在厦门举行,活动以“习武修德 融通未来”为主题,包括200多名台胞在内的近400名两岸武术界人士、爱好者与会,畅谈武术牵起的两岸情。

本次论坛嘉宾阵容很大:多次赴台交流表演的嵩山少林寺院、武僧团代表释延斌,嵩山少林寺第一位台湾弟子林胜杰,演员释小龙,北京市武术运动协会主席杜德平,台湾中华武坛武术推广协会理事长林仲曦等8位两岸“武林高手”,与线上线下的观众分享以武会友、习武修德的故事。

释小龙是1993年访台的嵩山少林寺武僧团中的最小武僧,后于1994年与台湾演员郝劭文一同参演功夫电影《旋风小子》,风靡两岸。他在论坛第二



闽台宋江阵团队带来表演《“武”动两岸》。

篇章“融合”登台。他说:“有三四年拍戏经常见到台湾青年朋友,大家非常亲切,就像一家人。后来有机会又去台湾,台湾青年武术爱好者和我聊得很开心,希望今后有更多机会和他们面对面交流,不管是在文化上,还是武术上。”

论坛现场还穿插四个武术表演和武侠歌曲串烧表演。其中,嵩山少林寺

武僧团带来两项武术表演,展现金庸笔下“天下第一门派”和“天下武功出少林”的“武侠绝学”;闽台宋江阵团队疫情后首次线下牵手,带来表演《“武”动两岸》,让非遗绽放舞台;北京市什刹海体育运动学校武术队则在论坛现场表演武术《未来我来》。论坛的尾声,由两岸同胞组建的黑猫乐队,带来武侠歌曲串烧,将现场气氛推向高潮。



声音

“有三四年拍戏经常见到台湾青年朋友,大家非常亲切,就像一家人。后来有机会又去台湾,台湾青年武术爱好者和我聊得很开心,希望今后有更多机会和他们面对面交流,不管是在文化上,还是武术上。”

——演员释小龙