

# 闽南童谣唱响世界舞台

厦门亲子合唱团获第十二届世界合唱比赛有伴奏民谣组银奖



■厦门亲子合唱团在颁奖典礼上。



■厦门亲子合唱团获得第十二届世界合唱比赛有伴奏民谣组银奖。

本报讯(文/记者 林晓云 图/受访者提供)昨日从韩国江陵传来喜讯:留声爱乐·厦门亲子合唱团获得2023第十二届世界合唱比赛有伴奏民谣组银奖。合唱团演唱的是闽南童谣《月亮月光光》《望春风》等。

留声爱乐·厦门亲子合唱团创办人、指挥寇双说,合唱团此次参加的是世界合唱比赛第二阶段公开赛的有伴奏民谣组,曲目选择了合唱团改编的闽南童谣合唱曲《月亮月光光》、闽南民谣《望春风》,演唱时用的是闽南话。

“我们以家庭合唱的形式传播闽南文化,用闽南话演唱歌曲。”寇双说,留声爱乐·厦门亲子合唱团是省内唯一以家庭为单位组建的合唱团,成立于2020年9月,从指挥到团员,全部都来自爱好合唱艺术的亲子家庭,家长和孩子一起唱歌,甚至还有祖孙三代参加的。合唱团在今年春节期间推出的原创音乐作品《水饺》令人耳目一新,是国内首支闽南话爵士风亲子合唱歌曲。

据悉,韩国当地时间7月3日,第十二届世界合唱比赛在江陵开幕,共有46个国家和地区的324支合唱团参赛,其中30支合唱团来自中国(包括港澳台地区)。

## 乐手轻松幽默演绎 观众随着节奏摇摆

本报讯(文/记者 林晓云 图/剧院提供)随着马林巴、颤音琴等打击乐器的节奏,台上台下的表演者和观众一起摇摆,儿童玩偶“跑”上台,小观众们兴奋起来。昨晚,热情咖啡打击乐奇幻旅程——凝聚打击乐团亲子音乐会在嘉庚剧院上演,各种打击乐器打破常规,音乐自由跳脱,几位表演者还跟着节奏端起了咖啡杯。

凝聚打击乐团成员来自浙江音乐学院管弦系,包括毕业校友、浙音附中的同学以及驻团作曲家。该乐团由浙江音乐学院管弦系打击乐讲师徐文嘉在2021年创办,并担任艺术总监。乐团曾在厦门和上海、杭州、重庆等地演出,多次在打击乐比赛中获得金奖。

乐团曲目创新突破、生动活泼,致力于打击乐的推广和普及大众化。昨晚的演出中,演奏者身着鲜艳的服装,动作幽默。从演奏的曲目也能看出这场音乐会的轻松感,如《热情时刻》《我们一起喝咖啡》《年轻手风琴演奏者之歌》《塔玛村》《节奏之旅》等。

据了解,这场演出与前晚的冷光剧《丑小鸭》,都是嘉庚剧院暑假期间“打开艺术之门”系列演出。



■音乐会上轻松幽默的表演。

## 看冷光剧《丑小鸭》 就像“线描动画片”

本报讯(文/记者 林晓云 图/剧院提供)当冷光技术与舞蹈结合,人们熟悉的经典童话故事以一种陌生又新奇的形式,呈现了一段奇幻的视觉之旅。12日晚,冷光剧《丑小鸭》在嘉庚剧院上演,特别的光线之舞让人耳目一新。

《丑小鸭》由美国电光火线剧团与哥比伊安视艺舞蹈团联合创作,故事取材自安徒生笔下的同名童话,运用电子发光道具勾画出生动有趣的形体,让观众仿佛看了一出“线描”动画。

电子冷光表演装置,是一种自带电池充电、无需额外舞台光支持的便携装置,表演者在完成动作时不用借助任何外在光源,即可让观众通过身上的冷光线看到形体动作。其原理并不复杂,冷光线中的铜可以导电,会把电流从一个地方传输到另一个地方。磷包裹着铜线,当电流流经电线的时候,磷就会发光。

美国电光火线剧团是2012年美国达人秀四强,该剧获得过全美电视票选最佳儿童剧、2014著名科技类选秀王牌节目Fake Off第一名。在此期间改进了舞台技术,包括改用可充电电池以增加发光亮度,设计了切换系统,实现角色在舞台上的瞬间变换。



■冷光线勾画出演员表演时的形体动作。

# 她带着263岁古董小提琴登台

小提琴演奏家黎雨荷在嘉庚剧院举办“东方神韵与异域风情”音乐会

本报讯(文/记者 林晓云 图/剧院提供)11日晚,“东方神韵与异域风情”黎雨荷小提琴音乐会在嘉庚剧院上演,青年小提琴演奏家黎雨荷携手著名钢琴家元杰同台,演奏了知名作曲家、香港中文大学(深圳)音乐学院创院院长叶小纲创作的《玉观音小提琴随想曲》。

《玉观音小提琴随想曲》,是电视剧《玉观音》的音乐主题畅想,在影视音乐的旋律基础上进行主题的变奏与发展。《玉观音》的音乐被普遍认为是中国电视剧音乐的经典之一,曾有人评论称该剧音乐的艺术感染力让剧中人物的塑造更完美。知名作曲家、香港中文大学(深圳)音乐学院创院院长叶小纲教授创作的。

昨晚的音乐会,黎雨荷还演奏了萨拉萨蒂《流浪者之歌》、拉威尔《茨冈》等充满异域风情的曲目。这场音乐会上,黎雨荷特意使用了收藏家提供的263岁的名琴(制作于1760年),出自著名意大利制琴师家族,其历史可以追溯到18世纪初。

黎雨荷出身音乐世家,是中国音



■黎雨荷(左)与钢琴家元杰同台表演。

乐学院管弦系小提琴教师、法国巴黎高等师范音乐学院最高级别小提琴演奏家博士、德国柏林艺术大学小提琴硕士演奏家,获过多个国际大奖。

黎雨荷曾到厦门,与厦门爱乐乐团合作演出,对厦门印象颇深。“厦门

这么美的一座城市,如果在家练琴感到枯燥,可以换一个练琴的场地,比如去公园、去大自然中,或者舞台上,这样不仅能提升演奏技巧,锻炼心理素质,还可以获得心灵感悟。”她说。