

寻根故里

感受同安蓬勃发展的

香港青少年“银同寻根之旅”夏令营昨日开营

昨日上午，香港青少年“银同寻根之旅”夏令营开营仪式在同安朱子书院举行，为期五天的文化寻根之旅正式启航。

本次活动由同安区海外联谊会、同安区归国华侨联合会、香港同安·翔安联谊会联合主办，旨在搭建平台，通过青少年喜闻乐见的活动形式，进一步增强香港青少年对祖国、对家乡的归属感、认同感、荣誉感，传承爱国爱港的优良传统。

文/记者 颜梅丽
通讯员 杨心亮 韩超 陈清宇
图/夏海滨

▼香港青少年参加“银同寻根之旅”夏令营活动。



■香港青少年参观同安孔庙，了解同安历史文化。

精心组织 两条研学路线 展现同安历史底蕴与蓬勃发展

开营仪式结束后，营员们来到了同安孔庙，在同安文史工作者杨志刚的带领下，营员们穿梭于孔庙的大成殿、兴贤育才坊、泮池、观澜亭等历史古迹，边走边看边听，领悟同安深厚的历史底蕴以及文脉传承。

昨日，营员们还先后走进同安影视城、苏颂纪念馆、竹垞归侨史迹馆等地开展历史文化研学，观看南音、武术等非遗表演，制作炸枣等同安传统美食，在丰富多彩的研学活动中感悟千年银城悠悠古韵，在老街旧巷中品味浓浓乡愁。

香港同安·翔安联谊会副秘书长许

美娇介绍，参加此次“银同寻根之旅”夏令营的有24名香港青少年，主办方重点策划了同安老城与新城两条研学路线，让香港青少年更加全面、深入地了解同安深厚的历史底蕴，以及近年来同安在经济发展、设施建设、教育医疗、社会保障等方面所取得的飞跃性变化。

同安，别称“银城”“银同”，至今已有1700多年历史，拥有“贤相故里”“闽学源头”“提督摇篮”等特色文化标识。近年来，同安区乘势而上，着眼建设高素质高颜值现代化国际化富美新同安，区域发展焕发勃勃生机。

搭建桥梁 增长见识加深情谊 共同讲好家乡发展故事

据悉，这一批营员中绝大多数祖籍是同安，营员蔡俊华的祖籍便是同安区莲花镇。他说，每年清明前后，他都会随家人回乡扫墓省亲，对同安有着深厚的感情。这次利用暑假随团再次回到同安，学到了很多课本之外的知识，拓宽了见识，也增进了对内地的了解，深刻感受到祖国的强大和繁荣昌盛。他也会在厦门、在同安所见所闻带回香港，分享给身边的亲朋好友。

同安区海外联谊会相关负责人介绍，同安区举办香港青少年“银同寻根之旅”夏令营，一是搭建了一座“连心桥”，让新一代香港青少年走进家乡同

安，了解同安建设发展，传承赓续同安文脉；二是提供了一个平台，让同安与香港同胞在文化互动、思想交流中加深彼此情谊；三是创造了一个舞台，让营员们在学习科技知识、感受非遗传统、领略同安文化的同时，发掘自我潜力，培养和展示各自的兴趣爱好。

除此之外，近几年来，马来西亚、菲律宾、印尼等多地的华裔青少年约500人次，利用暑假走进同安开展“寻根之旅”夏令营，在丰富多彩的研学活动中，感受中华文化魅力。主办方希望通过夏令营的形式，引导华裔青少年成为中华文化的传播者和促进中外友谊的推动者。



设立专门管委会 高质量建设厦门科学城

本报讯(记者 王东城)近日,经市委、市政府同意,我市在市委科技创新委员会下设立厦门科学城管委会,在更高起点上实施创新驱动发展战略,高质量建设厦门科学城,助力我市经济高质量发展。

厦门科学城管委会下设办公室,挂靠市科技局,实体化运行。厦门科学城管委会在市委科技创新委员会指导下,负责贯彻落实市委、市政府关于厦门科学城建设的各项决策和工作部署,统筹科学城总体规划、产业规划、体制机制及政策创新、科技招商引智、创新资源布局、重大项目、重大事项协调等。

接下来,厦门科学城管委会将承办“苏颂杯”未来产业技术创新赛,积极招引厦门市域外的企业和项目,吸引顶尖未来产业技术落地厦门,引导优质资本投资参与厦门未来产业发展,助力厦门打造国家区域科技创新中心。

厦大外文学子 暑期赴京社会实践



本报讯(文/通讯员 洪奕桢 钟宛余 刘纯瑾 图/张遂翊)近日,由厦门大学外文学院“外国语言文学创新实验班”和“外语+财务管理或会计”18名成员组成的“英才报国”暑期社会实践队,在外文学院领导带领下,前往外交部、商务部以及中国联合国协会等进行调研学习。

通过此次实践,厦大外文学子对新形势下国家外交外事行业领域的工作职能、人才需求及未来发展有了细致的了解,并通过参观学习、座谈交流、专题访谈、研讨等形式,不断拓展专业素养,提高综合素质,争做兼具世界眼光、家国情怀的“报国英才”。

文艺轻骑兵进军营 12个演出节目精彩纷呈



本报讯(文/通讯员 郑素描 吕慈航 记者 颜梅丽 图/夏海滨)8月1日晚,在同安某驻地部队营区,伴随着抑扬顿挫的萨克斯演奏,同安区文艺轻骑兵进军营“八一”慰问演出活动拉开序幕。这是同安区为庆祝中国人民解放军建军96周年,进一步丰富部队官兵文娱生活所举办的一场活动。

活动现场,女声独唱《如愿》、古筝独奏《战台风》等12个节目相继上演,既有歌舞演出、乐器演奏,也有川剧变脸、擒敌表演等特色项目,精彩纷呈。

非遗传播

科技让文物活起来

敦煌艺术沉浸式画剧展将持续至29日

本报讯(记者 林晓云)昨日上午,“惊鸿之殿·敦煌艺术沉浸式画剧展”在闽南大戏院开幕,开启一场以“艺术科技”助力“非遗传播”的盛宴。展览的沉浸式声光体验吸引来很多参观者。

此次展览是闽南大戏院与天津美术学院合力推出的。展览将极具设计感的剧场空间与电子艺术、视觉艺术相融合,结合闽南大戏院原有的空间,以沉浸式展演的模式,让观众获得身临其境的艺术体验,是表演艺术、视觉艺术与科技结合的创新。

项目共分两个篇章:“惊鸿之殿·遇见最古老石窟敦煌艺术沉浸式画剧秀”以现代光影科技、念白等多种方式沉浸式重现敦煌莫高窟历史文化,将声、光、电、机械总控技术应用于展厅,以虚拟现实技术打造沉浸式体验空间,突破传统平面直观的显示方



■敦煌研究院研究员杨秀清就“敦煌历史文化及当代传播”主题与观众分享。

式,以更具空间感的方式呈现给观者,助力“让文物活起来”。

另一个篇章“万千宇宙·敦煌主题画展”则以“万千宇宙/ALL FOR YOU”为主题,从两位青年艺术家的作品出发,尝试探索古代文明与当代创作之间的关系,展示文化记录与艺术创造的力量。参展作品让传统摄影与当下AI创作作品进行对话。

敦煌艺术沉浸式画剧展将持续至8月29日,展览期间配套有剧秀、敦煌主题绘画等丰富的艺术活动。这是“2023闽南大戏院跨界艺术系列展”的首个展览,后续还将有中央美术学院研究生院院长陈琦教授水印木刻的代表作、水墨、装置及影像作品展、无限未来·AI艺术展陆续亮相。