

# 国债抢手 电子渠道额度“秒没”

第七、八期储蓄国债昨日开售,投资者抢购;大额存单长期受热捧

昨日,今年第七、八期储蓄国债(电子式)发售,你加入抢购大军了吗?记者了解到,投资者抢购国债的热度高涨,开售不到30分钟,多家银行电子渠道已显示“售完”或“无额度”。其中,一家银行开售2分钟后,电子渠道的额度“秒没”。

储蓄国债如此热销,背后是投资者追求稳健投资的心态。同样是作为资产配置的“底仓”,大额存单也长期受热捧。记者了解到,我市部分银行已无在售额度,不少投资者通过“接盘”转让额度,获得不错收益。

文/记者 张诗  
图/记者 陈立新



■稳健收益的储蓄国债、大额存单受到市民的欢迎。

## 储蓄国债 线上渠道拼手速 线下排队可“捡漏”

“太快了!挤个公交的时间,额度就没了。”昨日上午,市民小晨上班等公交车时,提前登录手机银行,准备等国债开售时间一到立刻抢购。距离开售仅剩1分钟时,小晨等的车到站了,他被人缓慢地挤上车。“当时,我着急上车,手机银行不小心退出了。等扫完乘车码,我再次登录手机银行,点开系统后就显示:截至2023年8月10日8时32分,电子渠道额度为0元。”小晨感到很遗憾:“大家的手速怎么都那么快?”

65岁的陈先生经验丰富,昨天早晨7点半就到银行网点排队了。“和年轻人拼手速拼不过的,只好辛苦点到网点排队捡漏。”陈先生告诉记者,每到国债发售首日,银行提前到8点半开门,早点来排队就能抢到预留的额度。这已是他第三次在线下抢购国债了。

昨日上午8时50分,记者浏览多家银行的手机银行国债购买界面,工行、农行、招行、交行等均已显示“电子渠道额度为0”或“已售完”。记者还从我市部分银行网点了解到,仍有不少市民在排队抢购线下额度。据莲前西路一家商业银行网点的理财经理透露,该行昨日9时已售完三年期的额度,随后不到1小时,五年期也卖完了。

“国债发行首日,我们银行线上发行代销的额度仅40%,线下网点也有部分额度留给已预约或前来排队的客户。抢不到的客户可以在傍晚或明日再登录电子渠道看看,总行将发放剩余额度。”位于仙岳路的一家国有银行网点的理财经理说。昨日18时10分,记者在该行手机银行国债购买界面看到,“电子渠道额度为0”的时间已由“8时32分”更新为“18时04分”。

### 分析 储蓄国债为何如此受宠

6月8日起,国有银行和商业银行下调存款利率后,储蓄国债利率随之下降。本次发行的两期国债,三年期和五年期的票面年化利率分别从3%和3.13%降至2.85%和2.97%。同样购买10万元,两期国债累计收益,较今年6月减少300元、500元。

存款利率下降了,为何抢购热情不减?招联金融首席研究员董希森表示,储蓄国债是一种兼具安全性和收益性的投资产品,适合偏好稳健收益、对流动性要求不高的投资者。在投资者风险偏好下降、市场投资收益下滑的当下,储蓄国债更受市场欢迎。

### 大额存单

多家银行无额度  
“接盘”转让也不错

在存款利息下行的背景下,稳健收益的大额存单也走俏。多位理财经理透露,目前,我市多家银行大额存单已无在售额度,有额度的银行甚至需要提前一个月排队预约。

在交通银行手机银行上,“热销存单”一栏中提醒“当前已无可购买的大额存单”。记者从该行理财经理获悉,该产品或需等到明年1月份才会发售,目前已有多位客户提前预订。厦门银行的大额存单也没额度了。该行理财经理说,近期有些投资者选择特色定期存款,如5万元起三年期的年化利率最高可达3.25%。“马上要降到3.15%,所剩额度也不多了。”

买不到大额存单,投资者不妨试试“接盘”转让额度。据多位理财经理透露,目前,大额存单转让服务深受投资者的喜爱,银行还常常作为“媒人”,帮有需求的客户达成交易。上周,市民小刘通过“接盘”,购买到一款三年期的大额存单,到期预期年化利率为2.92%。小刘说:“购买的时候,存期只剩不到1000天了,让利幅度-0.52%,目前的利率还是很可观的。”有时,卖方为了尽快转出,会适当“割肉”舍弃已获得的利息。如记者在招商银行看到一款三年期的大额存单正在转让,到期预期年化利率是2.9%,让利幅度显示“+0.03%”。这意味着,若有投资者“接盘”,不光时间成本降低了,还能额外获得卖家让渡的利息。

### 建议 投资者拉长中长期配置

厦门农商银行CFP(国际金融理财师)持证人刘凌燕表示,在未来一段时间,利率或将进一步下行,建议投资者尽快锁定当前的较高收益,同时调高存款等固收类理财的配置比例(40%至50%)。风险偏好较低的投资者优先以中长期视角投资布局,除预留流动性资金外,建议逐步拉长稳健型产品的配置时间,选择三年以上的国债、银行定期存款等作为底层配置,构建稳健投资配置组合;也可选择年金保险、寿险等功能性产品,作为养老规划、资产传承的补充。



■国债开售不久,电子渠道额度已被抢完。

# 原创音乐剧《我爱沙坡尾》在厦首演

主创团队平均年龄30岁,8月11日-13日、17日-20日将在厦门艺术剧院献演多场

本报讯(记者 龚小莞)一场不期而遇的沙坡尾艺术节,一次为艺术梦想而发声的排练,在寻找创作灵感的过程中,厦门姑娘晓航遇到真情与假意,遇到挫折与失败,却收获友情和亲情。她从沙坡尾造船老师傅和一群热爱沙坡尾的年轻人那里学会如何尊重别人,逐渐明白什么才是沙坡尾最宝贵的东西。

由厦门歌舞剧院创作演出的原创音乐剧《我爱沙坡尾》,昨晚在厦门艺术剧院首演。这部充满沙坡尾文化气息、青春向上的时尚大剧,艺术特点鲜明,以小切口反映大主题,探讨如何珍惜文化记忆和守护精神家园。主创团队发挥音乐剧综合性、现代性、多元性的特点,以现代、时尚、年轻的审美语境来呈现这部音乐剧,具有强烈的视觉冲击力。

据了解,该剧除了编剧,主创团队平均年龄30岁。其中,导演曾涌麟毕业于中央戏剧学

院导演系,是土生土长的厦门人,对本土题材有更深刻的体会;作曲郑洛宇毕业于中央音乐学院,以多样曲风带给观众不同音乐风格的感受;舞美设计徐海东毕业于中央戏剧学院,将“万象生聚”的沙坡尾历史融入当代;主演李雪银毕业于中央戏剧学院音乐剧系,拥有扎实的舞蹈功底、富有穿透力的好嗓音,以及较强的人物塑造能力和舞台表现力。

此外,孙智彦、林盛森、罗臣峰、杨优优、张洁琼、何小毅、侯朱昱等一批优秀演员担纲主要角色,还有一批年轻的舞蹈演员和歌唱演员参与演出。出品人、厦门歌舞剧院马列院长表示,希望打造一部具有厦门特色的音乐剧,赋能文旅融合,拓展艺术创作新领域。

据悉,8月11日-13日、8月17日-20日19:30,音乐剧《我爱沙坡尾》将在厦门艺术剧院献演多场。



■音乐剧《我爱沙坡尾》剧照