



接续奋斗 再创辉煌

福建省厦门第一中学开学季

系列报道

搭建成长大舞台 学生领创中心揭牌

- 厦门一中着力打造的校内十大实践基地之一, 聚焦培养学生领导力创造力
- 融合“成长合伙人”德育新理念, 探索构建师生家校共同成长的教育新生态



篮球比赛丰富学生课余生活。

在厚德楼揭开神秘面纱之际, 另一颗“彩蛋”也悄悄破壳而出——今年暑假, 厦门一中学生领创中心热力揭牌。

学生领创中心是厦门一中为学生打造的校内十大实践基地之一。该基地聚焦培养学生的领导力和创造力, 并将“成长合伙人”德育新理念贯穿始终, 以此来破解学生自主成长、合伙成长的问题。

对于学生, 厦门一中历来主张“你有多大的梦想, 学校就为你搭建多大的舞台”。这所以培养未来社会精英为己任的百年名校, 对学生的爱深远而绵长, 热烈且浪漫——她竭尽所能托举你的成长, 希望你“不只要会学习, 还要会玩”; 她源源不断传递幸福的力量, 让你深信“每一个不曾起舞的日子, 都是对生命的辜负”。

文/记者 郭文娟
校方供图



社团活动之模拟联合国活动。

有远见

打造学生专属创客空间 创造更广阔的成长平台

在寸土寸金的校园里, 厦门一中“奢侈”地开辟出1000多平方米专属于学生的创客空间。学生领创中心以辉煌气势绚丽登场的那天, 亮丽黄和极致灰的色调组合, 让学生一下就爱上了这个充满青春朝气、潮流动感的活力空间。

据介绍, 学生领创中心涵盖学生会办公室、“薪火相传·爱心接力”活动室与展览馆, 以及AC工作室、模拟联合国、文学社、心理社团、摄影社、微电影社等品牌社团活动场地。启用后, 学校将把学生领创中心打造成学生实践与多元

发展的创新基地, 一方面作为学生会的大本营, 为特色社团提供绽放光彩的舞台; 另一方面, 也为孵化更多精品社团营造良好氛围, 提供优质土壤。

此前, 厦门一中已在景行楼二楼设立一个学生活动中心。校方表示, 考虑到学校社团众多, 原有的学生活动中心会继续保留, 尽可能为学生拓展更多的活动空间。接下来, 学校计划在校园内挖掘其他空间, 创设更多平台, 让学生在实践中充分挖掘潜能, 学会自我管理, 培养组织领导力, 实现全面发展。



学生发展中心与十大实践基地组织结构图

有底蕴

站在巨人的肩膀上 根植于学生会的深厚土壤

学生领创中心并不是横空出世, 而是“站在巨人的肩膀上”。该基地拥有校内最庞大的学生组织——厦门一中学生会。“学校给予学生会的自主权非常大, 在这里, 所有微小的梦想都能破土而出、结成硕果, 灵感乍现的火花都能成为从这块大地上升腾而起的烟火, 照亮学生前行的前路。”厦门一中学生会主席林子榆说, 同学们可以参与策划并筹备各项校内外学生活动, 参与日常学生工作的统筹与管理。学校现有的许多活动都是历届学生会成员共同的智慧结晶。这些活动一届届传承下来, 已经成为厦门一中独特的校园文化品牌。

揭牌仪式当天, 担任主持人的厦门一中团委学生副书记陈思范, 对此也深有感触。过去两年里, 他参与举

办多场大型活动, 包括纪念“一二·九”运动晚会、迎春晚会、“红五月”艺术节等。从确定主题、做策划方案、拉赞助、招募主持人到最终完成一场晚会, 每场活动前后历时两三个月。

“办活动的经历对提升个人能力非常有帮助。”陈思范说, 厦门一中学生会有传帮带的优良传统, 大家在实践中传承, 又不断推陈出新, 新思路新点子层出不穷。每场活动均涉及各部门的分工合作, 还要跟各年段、班级配合, 要学着转换沟通视角, 也要学会分清轻重缓急, 平衡学习和活动的关系。这对沟通能力、解决问题能力、时间管理能力、团队协作能力等都是全方位的历练。在他看来, “青春的意义, 或许就是通过这一场场活动勾连起来的”。



厦门一中学生领创中心揭牌。

有活力

社团活动丰富多彩 在厦门一中上高中就像上大学一样

厦门一中多元开放的社团文化, 是学生领创中心的又一大活力源泉。揭牌当天同步举行的社团嘉年华活动, 让大家充分见识了这所“像大学一样的高中”: 太空城市设计社、模拟商业社、战争模拟与推演研究社、推理社、魔术社、中西乐器合奏社……各种门类的社团, 这里几乎都有。

“学校鼓励学生个性发展, 社团是学生展现自我的大舞台。”厦门一中团委书记张佳璐

说, 目前, 该校两个校区共有70多个社团, 涵盖艺术、运动、科技、语言、文史、社会、兴趣等七大类。众多高品质社团, 让学生们的校园生活熠熠生辉。每年的“社团奇妙夜”、“百团大战”社团迎新等活动, 都吸引众多学生踊跃参与。有些学生不满足于此, 还主动提出成立社团。同时入选清华大学、北京大学高水平艺术团

的2023届高三毕业生黄禹尘, 高一时就申请创办语言学社。语言学社成立至今三年来, 已集结了一批志同道合的同学, 以研究世界各国语言为乐趣, 在交流互动中感受语言学习的魅力。也有喜欢说唱的学生, 自己从校外请来指导老师, 成立说唱社团。

厦门一中的老师们坚定地认为, 只有学习的中学时光是黯淡无光的。学生的视野不该被局限于课桌、试卷、标准答案, 在校园里的每一天, 都应该充满自由与激情, 过得热烈而又精彩。

有特色

培养领导力创造力 “成长合伙人”新理念贯穿始终

厦门一中党委书记、校长陈文强指出, 学生领创中心不求大而全, 不求多奢华, 而是要凸显厦门一中独有的特色, 即以培养领导力和创造力为核心, 塑造学生的独特气质, 并将“成长合伙人”德育新理念贯穿始终, 以此来解决学生自主成长、合伙成长的问题。

“我们一直在思考, 新时代需要培养什么样的学生, 如何促进学生成长。”厦门一中德育处主任郭贵贤说, 近年来, 学校以文化养德、实践悟德、家校赋能、阵地育德、榜样树德、校社立德等“六大模式”为路径, 打造特色鲜明的德育体系。在原有“部落共同体”探索

的基础上, 学校创新提出“成长合伙人”的德育理念与机制。

“成长合伙人”将教师、学生、家长、社会等教育力量以不同模式集结组合, 构建学生、家长、教师共同成长的教育新生态。在“合伙人”理念营造的平等、民主、对话、协作等共同体氛围中, 个体的责任意识、参与意识、领导力、创造力等被激发出来, 最终形成良好的精神品质。

“薪火相传·爱心接力”学生慈善团队是厦门一中“成长合伙人”理念的生动演绎。每年, 厦门一中学生发起, 并联合十余所合作校

有力量

多种合伙模式赋能 隐形沉淀助力学生走得更远

无论是生生合伙、师生合伙, 还是师师合伙、家校合伙, 郭贵贤说, 面向未来的教育, 需要集合更多力量。学校秉承着“你有多大梦想, 学校就给你多大舞台”的理念, 努力为学生不被定义的青春, 创造无限的可能。在实践中经风雨、见世面、长才干, 沉淀下来的, 才能成为支撑学生走得更远、飞得更高的隐形力量。这也是厦门一中学生进入大学后, 很快就能从同龄人中脱颖而出, 在各个领域绽放光芒的关键所在。

厦门一中2022届毕业生江孟书去年考上中国人民大学后, 在保持勤勉学习之余, 还活跃在学生会设计部、学校交响乐团。之所以能这么快适应大学生生活, 她归结为: “厦门一中人文氛围好, 老师授课不局限于应试内容, 有很多活动都很锻炼人。”

三年前, 厦门一中学生刘恺东凭借声乐特长, 通过清华大学高水平艺术团招生选拔, 获得清华大学投档线下20分以内录取的优惠政策。那年高考, 他考出687分, 全省理科

有成效

合伙活动遍地开花 学生综合能力得到显著提升

“成长合伙人”理念在厦门一中种下后, 从小组到班级到全校, 各类合伙活动遍地开花。

今年暑假, 厦门一中举办了多场“了不起”的活动, 包括模拟商业峰会、中学生精英峰会、模拟联合国大会等。这些活动均由学生一手操办, 面向全市, 邀请其他学校参加。其中, 首次举行的模拟商业峰会是旨在提升中学生商业技能、领导力的活动, 要求参赛团队模拟运营具有不同职权的公司, 完成各项决策。

6月上旬, 厦门一中接连举行多场职业生涯体验活动, 在学生家长、部分高校厦门校友会的支持下, 厦门一中两个校区高一年2000多名学生分成150多个“成长合伙人”小分队, 体验高校科研、电力供应、法律服务、医疗保障、公共

管理、社会治安等67种职业。近日, 厦门一中还联合企事业单位, 高校举行模拟人才招聘会, 让学生在生涯探索活动中与未来握手。

今年5月, 厦门一中成立首个班主任工作坊——“钟瓏班班主任工作坊”, 以“成长合伙人”的形式共同开展德育实践探索。工作坊坊主由经验丰富、成绩突出的“明星班主任”钟瓏担任, 在全校范围内广泛招收工作坊成员和研修人员, 并邀请分校、合作校、帮扶校的优秀班主任加入。

进入暑假, 厦门一中各班的“成长合伙人”小组又出动了。寒假期间, 高一(17)班50名学生自愿组队, 分成自律成长合伙人、数学学习合伙人、单词打卡合伙人、劳动教育伙

一起行动, 通过晚会、义卖义演等形式筹集善款, 用于慈善助学、帮助自闭症儿童等。这个跨校慈善联盟最大的特点在于学生自主, 每个环节都是学生自主决定, 通过学生慈善活动感染社会人士, 为学生提供实践的机会, 也成为学校的新名片。近两年举办的“枕头大战”“水枪大战”等高三减压活动, 都冲上“热搜榜”。

郭贵贤说, 外界关注的可能是今年“薪火相传·爱心接力”筹集多少善款, 帮助多少人。但相比结果, 我们更看重的是在这个过程中学生的成长。“一场活动办下来, 要协调场地、联系各单位、解决各种意想不到的问题, 学生的领导力、合作力就是这么生成的。”他说。

第105名的好成绩, 只比清华在闽投档线低了3分。最终, 他顺利“唱”进清华。

进入厦门一中之前, 刘恺东并无声乐基础。厦门一中音乐教研组组长王琳娟在音乐课上发现这棵好苗子, 把他吸纳进学校彩虹合唱团。王琳娟说, 刘恺东被称为“宝藏男孩”, 学习能力强, 各方面都很突出。他进入清华大学后, 成了清华大学合唱队队长。今年3月, 他在清华大学第32届校园歌手大赛决赛中获得非原创组冠军、原创组亚军。

人、传统文化合伙人等小组。各小组按照自主成长、自主规划原则开展活动, 如自律成长合伙人小组每天固定时间相约在线上一起自习, 自习结束后再交流、研讨, 小组成员互相取长补短, 携手并进。

高一(17)班班主任朱羽娟说, “成长合伙人”机制集结各方力量, 从德智体美劳全方位为学生创造“有共识、可共享、能共进”的成长空间。今年“红五月”艺术节, 班上学生就主动去找另一个班级合作排练舞台剧。此外, 学生们还走进社区开展爱老敬老志愿服务, 走进厦大物理学院研学等。一年下来, 全班学生的沟通力、领导力、合作力有了显著提升。

有追求

十大实践基地促进成长 让学生充分去“玩”

丰富多样的“合伙”实践探索, 推动厦门一中教师协作成长。而厦门一中追求的终极目标是“使学生真正成为成就幸福、促进所有生命共同成长的精神家园”。

厦门一中学生发展中心主任(兼任生管科科长)王晗炜说, 学校以“面向全体学生, 让学生全面发展, 使学生全部成才”为办学目标, 不仅要让学生会学习, 更要培养学生学会玩的能力。

在王晗炜看来, 对于高中生而言, 最好的“玩”就是办活动。学生通过举办各种各样的活动,

开展有意义的实践, 锻炼各方面的能力。而学校要做的, 就是为学生创设条件、平台, 支持他们“大干一场”。

他介绍, 2018年, 学校成立学生发展中心, 提出用更多维度来重新定义优秀学生。学生发展中心把生涯规划、学生实践、学生活动等融合起来, 运营十大实践基地正是其职责之一。十大实践基地分布在校园各个角落, 为学生搭建多样化的成长平台。它们的存在, 让厦门一中学子在学习知识的同时, 也感受到生活的快乐, 往更全面的方向发展。

有温度

让学生“学习幸福、幸福学习”

完善硬件的同时, 学校也从课程体系入手, 不断加强软件建设。王晗炜说, 近年来, 学校致力于打造“一中幸福课”心理品牌。

“一中幸福课”由心育指导引领, 融合、渗透各学科领域教学, 面向全体学生开设积极心理课程、特色生涯校本课程, 设计带给学生幸福体验的积极活动, 让学生“学习幸福 幸福学习”。如今, 基于积极情绪开展的系列减压活动, 已经成为学校的新名片。近两年举办的“枕头大战”“水枪大战”等高三减压活动, 都冲上“热搜榜”。

今年高考前夕, 厦门一中还为高三学生办了一场草地音乐节。学校搭建特色舞台, 打造最佳灯光音效, 学生会、各社团精心准备一系列节目, 校长、老师登台献唱。心声随着乐音流转, 千人合唱迸发出青春的能量。老师们用最浪漫的方式, 给学生们传递必胜高考的勇气和力量。社交媒体上, 学生的留言羡慕煞旁人: “绿茵场+星空+音乐节, 厦门一中的浪漫真的让我哭晕, 太幸福了! 又一次成为别人的学校。”在线上观看的许多家长也泪目了。



社团活动之舞蹈团。



王晗炜说, 从往届学生的发展来看, 很多考上名校的厦门一中毕业生在高中阶段都是学生会、社团里的重要组织者或活跃分子。揭牌仪式当天, 他特意邀请数名优秀校友代表回来与学弟学妹交流, 包括2016届学生会主席林婷。她从香港大学毕业后, 在花旗银行工作三年, 近期将前往美国深造。2014届学生会副主席、 “薪火相传·爱心接力”创始人洪诗奇从北京电影学院毕业后, 担任过电影《快把我哥带走》制片, 拍摄的短片入围戛纳短片奖。2016届团委学生副书记叶蔚以武汉大学建筑学专业第一的成绩保研至清华大学攻读硕士, 近期将前往美国攻读工程技术全奖博士。

“丰富多彩的校园生活, 激发学生对生活、对生命的热爱。”王晗炜认为, 不管是超级学霸, 还是普通学生, 都可以从活动中提升自我、完善自我, 找到自我价值。

而这, 正如学生发展中心十大实践基地展示区上的那段话所言: “你一抬头, 便能看见这里撒满了璀璨星光。生命的真理正是在世界之中, 人生始终是一个在社会中实践自身生命的过程。”

科创活动扩充学生视野。