

旧日时光

老相机

厦门一中初二(9)班 陈糠

快门一声响,老相机又重新焕发生机,像一把钥匙开启旧时光之门。

父亲年轻时爱出去走走,少不了带上相机拍拍照。那时用的是“傻瓜机”,时光总是慢吞吞的,一卷胶卷能拍好久好久。

推开暗房的门,时光仿佛在这里凝固了:昏暗的房间,一盏红色的灯,隐隐的光亮,颇有老电影之风;浇上显影液,静置片刻,一帧帧画面跃然纸上,一张张冲好的照片挂好晾干。大街小巷形形色色的人、充满老味道的建筑、静默深邃的山川……像是一个个老故事,温暖素朴却不失韵味。

我很少有机会操作“傻瓜机”。掀开后盖,放入胶卷,扳动手柄,按动快门,一气呵成,仪式感拉满。按下快门的那一刹那,总想知道拍出的效果,取出胶卷将它交给父亲,等待成了一种期待。父亲终将照片取回,照片正面微黏的手感,以及微糊的画面,让时光似乎神秘而浪漫起来。

我小时候常跟着父亲在大学生校园里拍景。一次,漫步湖边,日落西山,天

空被晕成淡粉色。父亲不由得感叹:“此景甚好!”恰在那时,一只天鹅游过,父亲抓住机会,“咔嚓”一声定格住画面。胶卷冲洗出来时,我就迫不及待地找出这张照片,被这幅“画”深深吸引住了:天空不只是淡粉色的,老相机的模糊感,给了它一圈圈若隐若现的晕影,天鹅的曲线美和背后教学楼朦胧的轮廓相得益彰,父亲戏称“这才是莫奈眼中的世界”。

如今,在快节奏的生活中,科技在进步,数码相机不是什么稀罕物了。我也曾拿着数码相机拍风景,轻轻一按快门,立马可见风景之美。但它太过清晰,太过真实,反倒让我想念起老相机拍出来的若隐若现、模模糊糊的朦胧美,想念拍照前装胶卷的满满仪式感,想念等待暗房冲洗出照片的热切心情……

这台曾经“烂大街”而今濒临绝版的“傻瓜机”,存续着父亲的青春印记,还有他陪我一起捕捉美的时光。这段斑斓温煦的岁月记忆,弥足珍贵,父亲倍觉珍惜。再拿出那一卷熟悉的胶卷,“咔嚓”一声,时光悠悠,回转在旧时光里,依旧有宝藏等你发现。

故土情深

姜母鸭

莲花中学初一(1)班 曾奕昕
指导老师:林莉

逢年过节,餐桌上总有那道菜——姜母鸭。

作为土生土长的厦门人,我很喜欢姜母鸭。每次回老家同安,奶奶总会做一大桌子菜,每次我都嚷着要吃姜母鸭。奶奶在厨房里做姜母鸭时,我会兴奋地在外面打转,嘴里不停问:“好了没啊?怎么这么久啊?”每当这时候,奶奶都会笑眯眯地说:“小馋猫,等一会儿,一会儿就好了!”

姜母鸭的时间,简直是度秒如年。直到姜母鸭端上桌,我的心头才会洒满阳光。我爬上凳子,端起小碗,伸出筷子,想要夹鸭肉。奶奶会意,忙用筷子夹起鸭腿,放进我的碗里,吹一吹,叮嘱我小心烫。我接过碗,津津有味地啃起来。

姜母鸭的外皮是褐色的,泛着淡淡的油光。带着姜香的甜味,直往鼻腔里钻,直通到胃里。咬上一大口,柔软的外皮配上汁

水饱满的鲜美鸭肉,咸中带香,一点也不干巴,有些弹牙,让人欲罢不能。除了鸭肉,姜母鸭的汤汁拌饭也让人赞不绝口。奶奶知道我爱拌饭,每次都会多给我留一勺汤汁。淡棕色的汤汁浇在雪白的米饭上,在灯光下发出诱人的光泽,越嚼越美味。

奶奶总是在一旁看着我大口吃肉,自己却不夹一块尝尝。小时候的我不懂事,以为奶奶不喜欢吃,只是自顾自吃着,把小肚子撑得圆鼓鼓的,连打饱嗝。有时,我问奶奶:“奶奶,你怎么样不吃啊?姜母鸭可好吃了!”奶奶慈祥地看着我说:“奶奶就不吃了,奶奶已经吃过了,昕昕爱吃就多多吃点,奶奶下次再给你做!”后来我才知道,那是奶奶的爱。奶奶把她的爱融进姜母鸭里,怪不得我每次都吃得很香,能吃下五六块呢!

长大了,我没法经常回老家了,但每次吃到姜母鸭,我都会想起奶奶。

城市印象

漫步筓筓湖

槟榔中学初二(5)班 陈柏源
指导老师:陈秋莲

假期,依旧在繁忙的学习中团团转。散步,是自我解脱的最佳途径,每日必经的筓筓湖是一个理想的去处。

晨光熹微,我在清晨漫步于湖畔。行走在湖边小径上,晨跑者的身影在身边闪过,放眼望去,清风拂过的湖面泛起层层涟漪。不远处的行道树被淡淡的晨雾笼罩,枝叶若隐若现,这时的筓筓湖如此静谧。待薄雾渐渐散去,叶子上的晨露出现在眼前,在阳光的照射下,变成一颗颗水晶。

放慢脚步,我在傍晚漫步于湖畔。夕阳西下,几只鸟儿映着落日从湖面飞过,留下一抹红色,为岸边的草木增添了一瞬间的精彩。不少摄影爱好者举起手中的相机,定格这一时刻。老人们带着孩子行走在小道上,与夕阳道一声再见。几位老者手持钓具,在湖边垂钓,享受着城市慢生活的惬意。

晚风吹拂,我在夜晚漫步于湖畔。明月将银光洒向大地,岸边灯火亮起,将原本黑寂的湖面照亮,倒映出林立的高楼。筓筓湖变得丰富多彩,水面泛起层层波纹,增添了几分诗意。条石铺成的小径上,三三两两的人闲谈漫步。岸边小亭子里也坐满人,泡茶看夜景唠家常,不急躁也不匆忙。一旁的道路车水马龙,快慢之间仅一路之隔。

漫步筓筓湖,舒缓平和、温婉流畅,轻松中有力度,闲散中不失方向。



龟背竹(画作)

作者:双十中学初二(6)班 胡梓峻
指导老师:廖光敏

征集令

本版长期征集中学生文字、绘画、摄影作品。投稿请发送至sunweek@126.com,邮件主题标注“学校+年级+姓名+作品标题”,文字作品请以word文件发送,画

扫描二维码
关注“厦门教育圈”



阳光少年

跳长绳

厦门二中初一(6)班 孙晨涵
指导教师:李丽琴

一个下午,跳绳比赛即将开始,但前一天的训练效果并不乐观,这让我担心起来。

“哗——”一声哨响响彻操场,绳子开始有节奏地甩起来。绳子用力拍打在地上又飞起来,发出“啪啪啪”的响声。我盯着上下飞跃的长绳,不禁咽了一下口水,握紧拳头,闭着眼睛,一狠心纵身跳进绳子里,再伴随轻巧一跃,我从绳子里跑了出来。完成第一跳后,我的心终于松懈下来,有一种“劫后余生”的喜悦——不知道是因为绳子没打到我,还是因为我没拖班级后腿。

但比赛没有因为我的成功一跳而结束。我的心又被吊起来,一个男生看着甩得飞快的绳子停住了,他的眼睛盯住绳子,眉头紧紧挤在一起,嘴角微微下垂,不难看出他的紧张,身子明明已经前倾,却不敢前进。一个女生开口了,我以为她要责怪男生,“加油,跳不过去也没关系的,勇敢跳就好了”。这句话在我心中炸开,身边人也都在为他加油打气。对啊!尽力就好了!我的目光重新回到男生身上,此时,我不再担心比赛成绩了。同学之间的真诚情谊在我的心中画上色彩浓重的一笔。

又是一声清脆的哨响,比赛结束了。我们班的不是最完美的,但我们是幸福的。“感觉今天的比赛氛围好棒哦!”班里一个女生靠近我。“为什么?”我明知故问。“大家不像前一天那样责怪对方了,我也说不清楚,但是很开心。”她的眼睛里闪着恣意的光彩。

不谈结果,不谈成绩,只问心情,跳长绳,有点意思。

假期游记

九寨之水

双十中学初二(2)班 王宇韬

“五岳归来不看山,九寨归来不看水。”九寨之水,婀娜多姿,声名远扬。今久闻其名而亲临,真令人叹为观止也!

九寨之水,美于老虎海。“老虎海”之名,得于微风过时,水面波纹追逐,似飞驰中虎身之纹。此处湖畔绿树葱葱,古木林立,山影映入水中,倍加沧桑;云朵浮于蓝天,幽静致远;蝉鸣于树,鸟翔于天,一派生机盎然。

九寨之水,美于长海。此乃九寨沟最高点,映入眼帘的长海绿树环绕,湖水荡漾,忽青忽碧,衬着白云蓝天,充满趣味。岸边孤松直指云霄,挺拔于碧水蓝天之间,传为一独臂老人所化,为保护美丽的长海而立湖畔。

九寨之水,还美于珍珠滩。远望,似百丈白练,阳光下抖动;近望,似鲛人之泪,滴滴晶莹。滩中涟漪遍布,水花似珍珠一般,跳跃着,飞舞着,欢唱而来,又高歌而去。自上往下望,那翻

滚的水花,分秒不停地追逐着,闪耀着光芒。滩上还有奇树一对,立于其中,自下往上望,浓密的枝叶层层叠叠,与飞溅的珍珠相映。崖壁上有白练万道,飞奔而下,令人炫目。

九寨之水,最美于五彩池。水生青碧二色,蓝天映入,白云悠悠,近处草之旺,远处树之绿,方生五彩于水中。池子虽小,池内却有不少枯木。有的钙华置于其中,令水生青蓝黛碧之色,真乃“石潭积黛色,每岁投金龙”。不知水中之木,是否曾为岸上之木,更不知如今岸上之木,将来是否也成为水中之木?

九寨之水如此富美,得益于一代代守护者。余游览熊猫海时,听闻此景在六年前地震时被损,此处保护者不惜自身危险,千方百计修复,会今日众游人。余欣赏美景时顿生敬意。

九寨之水,天下独绝,又名冠天下。今日见得这般绚丽,永留心间。美哉,九寨之水!

(编者注:本版部分文章为暑期来稿,作者年级或有变化。)