

郑小瑛
殷承宗

“176”组合再现音乐盛会

中央音乐学院厦门钢琴艺术节历时6天,将举办多场惠民活动



殷承宗与郑小瑛向观众致谢。

本报讯(记者 林晓云)10月16日—21日,中央音乐学院厦门钢琴艺术节在厦门举行。昨晚,艺术节开幕音乐会在闽南大戏院举行。这场盛会集中国老中青三代音乐家于一堂。94岁指挥家郑小瑛、82岁钢琴家殷承宗再度联袂,演出中国钢琴协奏曲《黄河》。

这是继2022年7月1日“时代华章 铸就辉煌——七一交响音乐会”后,郑小瑛与殷承宗再次联袂合作《黄河》,由于两位音乐家分别是94岁与82岁,郑小瑛幽默称之为“176”组合。今年以来郑小瑛与殷承

宗都是演出不断,郑小瑛刚在福州、厦门指挥了歌剧《弄臣》中文版。

作为本次艺术节的重要活动之一,开幕式音乐会的上半场,邀请钢琴家、中央音乐学院钢琴系教授谭小棠演奏了俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫的名作《c小调第二钢琴协奏曲》,担任指挥的是中国青年指挥家、法国“贝桑松”指挥大赛获奖者尹炯杰,他和厦门缘分颇深,已多次在厦门指挥音乐会。这场音乐会由中央音乐学院交响乐团担任协奏。

本届艺术节以“突出引领、共话未来”为宗旨,将举办音乐会、大师

课、师资培训、进校园、进社区、进基层等30余场高质量文化惠民活动。艺术节汇集了全国11所音乐学院钢琴系系主任,国际上享有盛名的钢琴艺术家,以及在国际音乐赛事中获得荣誉的中央音乐学院优秀青年钢琴家。

艺术节期间,还将推出名为“华夏新声”的中国钢琴作品全球首发音乐会。通过《思南·寻梦》《自然二号》《入戏》等一系列挖掘中国传统意蕴的当代钢琴新作,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,弘扬优秀传统文化。

链接

本届艺术节 将上演十多场音乐会

艺术节将在6天内持续推出开幕式音乐会、“爱乐传承”老中青三代钢琴家音乐会、“星光璀璨”中央音乐学院优秀学生协奏曲音乐会、“华夏新声”中国新作品音乐会等十余场音乐会。

音乐会曲目从中国钢琴协奏曲之光《黄河》到柴可夫斯基的代表作《第一钢琴协奏曲》,从巴洛克到近现代,从夜曲到猜调,从钢琴独奏、钢琴四手、八手联弹到钢琴交响协奏,作品创作年代横跨几百年。

中央音乐学院师生 将走进厦门百所学校

作为本次艺术节的首场活动,“爱上钢琴”——中央音乐学院师生走进厦门百所中小学幼儿园活动于昨日上午开展。

活动期间,来自中央音乐学院的9名学生,包括博士、硕士和本科生,以及中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校的95名教师和150名学生将走进厦门100所学校,为9000余名学生授课。课程内容包括钢琴音乐知识素养、趣味钢琴、钢琴艺术发展史、钢琴音乐作品欣赏、钢琴技巧运用、钢琴演奏心理等富有创意的板块。

欢快异域风 悠扬本土味

中国国际民间艺术节中外艺术家厦门巡演精彩登场

本报讯(记者 林晓云)昨晚,第12届中国国际民间艺术节中外艺术家厦门巡演在鼓浪屿音乐厅举办。韩国、荷兰、波兰、斯里兰卡的4支艺术团,与厦门4支艺术团联袂献演,精彩纷呈。

4支国外艺术团中,韩国柳氏舞蹈团长期研究传承发展传统艺术之路,带来了舞蹈《美丽韩国II》;荷兰“芳名琼斯”乐团成立于2006年,由北荷兰省北部的众多杰出音乐家组成,以演唱、演奏当代爵士乐/摇摆乐和改编曲为主,昨晚演唱了《你见过琼斯小姐吗》《一串珍珠》《如此安静》等优美歌曲;波兰哈纳姆民间舞蹈团成立于76年前,是波兰历史最悠久的民间舞蹈团,他们表演的《波罗乃兹舞》《小伙子找小姑娘》等民间舞蹈极具传统特色;斯里兰卡珍宝舞蹈学院艺术团成立于1994年,旨在向青年学生教授斯里兰卡传统民间舞和当代舞,昨晚表演的《帕图鲁舞》《加雅嘉舞蹈》带有浓郁的斯里兰卡传统文化韵味。

厦门本土艺术团体也带来了非常具有民族特点和民间特色的节目。厦门市南乐团《南音随想》演绎中华曲艺中唯一被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录的曲种“南音”;一厝好戏闽南木偶艺术传习中心表演了《茶韵飘香》;翔金谷民俗艺术团则带来“东



韩国柳氏舞蹈团的舞蹈表演。

方迪斯科”拍胸舞;厦门知远行雅韵箜篌乐团演奏的《大鱼》《哈巴涅拉》,充分展现了箜篌古今交融、中西合璧的无限魅力。

本届艺术节的主题设定为“弘扬‘一带一路’精神,共创人类美好未来”,旨在促进世界文明交流互鉴、增进中外民心相通、推动构建人类命运共同体,充分体现“国际性、民族性、民间性、群众性”特点,彰显民间艺术在推动国际交流与合作中的重要作用。本次活动由中国文联、福建省人民政府共同主办,福建省文联、厦门

市文联、鼓浪屿—万石山风景名胜区管理委员会承办。

中国国际民间艺术节是经国务院批准设立的大型国际民间文化交流活动,每三年举办一届,今年已是第十二届。自1990年创办以来,中国文联相继在国内30多个城市举办过。中国国际民间艺术节是我国对外民间文化交流的一件盛事,并已成为“中国了解世界,世界了解中国”的重要窗口,为各国艺术家展示本国独具特色的民族、民间文化艺术提供了广阔的舞台。

海峡两岸青春影展开幕 助力青年影人培养

本报讯(记者 陈满意)昨日,2023首届海峡两岸青春影展暨看见集美青春电影展在嘉庚剧院正式开幕,海峡两岸青春影展作为面向青年,助力青年影人培养,整合两岸优质影视资源,搭建两岸青年影人交流、合作、发展平台的项目,是近年来集美区影视产业高速发展的一个侧影,纳入中国金鸡百花电影节系列活动。

影展以“青春光影 情系两岸”为主题,涵盖海峡两岸高校短片大赛、开幕式、主题交流、集美采风、电影派对、“看见集美”青春影人训练营、影评征文等。

海峡两岸高校短片大赛特设了集美题材奖,鼓励青年影人将镜头对准集美学村、集美中央活力区、两岸融合和集美发展等主题进行创作。两岸大学生借由电影艺术创作,不断地关注自身生活的环境,作品题材多样、表达多元,且拍摄视角专业、制作手法成熟,将两岸风土人情和闽台文化融入电影艺术中,体现了促进两岸文化交往、增进两岸交流的责任担当。

开幕式后,海峡两岸高校短片大赛获奖作品将进入两岸高校、院线进行展映,并举行映后分享主创交流等丰富多彩的配套活动。

值得一提的是,福建省电影家协会、中共集美区委宣传部与厦门大学、福建师范大学、台湾世新大学、集美大学、台湾崑山科技大学五所高校一起发起倡议,邀请海峡两岸有影视相关学院的高校一起加入海峡两岸高校影视学院联盟,旨在加强两岸影视文化交流,挖掘青年影视人才共同培养,助力中国影视行业发展。