

欢歌载舞庆重阳 共享美好新生活

厦门市金秋老年乐园文艺展演举行,展现我市老年人欢乐向上的精神风貌



2023年厦门市金秋老年乐园文艺展演

岁岁重阳。2023年重阳佳节和厦门市第36个老年节即将到来,为了歌颂美好生活、礼赞时代精神,展现我市老年人欢乐向上、活力养老的精神面貌,昨天下午,厦门市老年基金会主办的“欢乐颂夕阳 共享新时代”2023年厦门市金秋老年乐园文艺展演,在市老年活动中心音乐厅隆重举行。

文/记者 兰云丝 通讯员 邱志江
图/刘东华

最年长的演员77岁 节目编导年届八旬

本次文艺展演活动由厦门市老龄工作委员会指导、厦门市老年基金会主办、厦门市老年活动中心和各区老年福利协会协办,厦门市人大常委会原副主任(党组成员)、厦门市老体协主席刘绍清,厦门市卫健委分管领导、厦门市计生协会专职副会长陈文生,厦门市民政局一级调研员白锦焜,厦门市老年基金会会长李建福,厦门市老年活动中心党支部书记刘兴旺,主任倪锋斌等嘉宾出席。

来自厦门各区金秋老年乐园选送的16个精彩节目参与了文艺展演,另有两个特邀节目参演。他们以最欢快的舞姿和最动听的旋律,向我市全体老年朋友,献上最诚挚的节日祝福。参与演出的老年朋友虽然不是专业文艺工作者,但他们代表着厦门最基层的老年人“老有所为、老有所学、老有所乐、老有所享”的欢乐和豪情。其中最年长的演出者已经77岁高龄,最年长的节目编导,更是年届八旬。

厦门市老年基金会副会长兼秘书长张培军表示,希望通过开展形式多样、内容丰富的敬老爱老助老活动,在厦门市老年群体中树立积极老龄观,促进健康老龄化,丰富老年人文体活动,促进老年人社会参与,体现厦门市老年人积极进取、乐观向上的精神风貌,为敬老月活动增光添彩,为营造敬老助老的社会氛围助力。



■ 芗剧说唱
《征程》



■ 民俗表演
《车鼓弄》



■ 芗剧表演唱
《孝行天下》



■ 旗袍秀
《盛世芳华》

节目多为金秋老年乐园选送 体现老人心声和愿望

本次文艺展演共有18个精彩节目,主要来自于厦门市老年基金会和各区老年福利协会支持建设的基层老年文体康乐项目——金秋老年乐园。金秋老年乐园旨在为老年人提供优质、舒适、温馨的休闲娱乐活动场所,是一项非常暖心且实用的惠老举措。

经过6年发展,厦门市老年基金会已在多个街道社区挂牌成立了57家“金秋老年乐园”,为老年人提供了设施完备、功能多元的活动场所。同时也为基层老年人开展丰富多彩的精神文化生活提供支持和帮助,目前已经形成了独具特色的健康老龄化品牌,深受厦门老年人喜爱和社会好评。

厦门市金秋老年乐园的老人们不仅生活幸福、活力养老,也不忘在新时代的征程上,矢志不渝、讴歌梦想。遍布厦门市六区金秋老年乐园,除了让厦门市各区的老年人有更多的空间和更好的环境休闲娱乐、联谊交友之外,更激发了民间老年文艺工作者的创作和表演热情。

厦门市金秋老年乐园的建设,为推动厦门老龄事业和老年公益慈善事业发展、实现健康老龄化,发挥了点面拓展、补齐短板的作用。本次文艺展演以形式多样的文艺展演歌颂美好生活、礼赞时代精神,可谓是厦门市金秋老年乐园老人们共有的心声和愿望。

经典旋律唱响老年之声 参演丰富老人退休生活

2023年厦门市金秋老年乐园文艺展演可谓主题鲜明、形式多样。不仅有《绣红旗》《祖国不会忘记》和《今天是你的生日,我的中国》等深入人心的经典旋律,也有《幸福欢歌》《丰收歌》和《如梦绿荫》等展现新时代老年人健康、快乐、幸福生活的歌舞,还有《轮回》和《盛世芳华》等展现典雅中国风、致敬传统文化的旗袍秀,以及福建省“非遗”项目、自明代流传至今的民俗表演《车鼓弄》。

来自湖里街道和通社区金秋老年乐园的舞蹈《朝鼓声声》,是为纪念今

年抗美援朝战争胜利70周年而创作的。18位和通社区阳光艺术团的演员们,穿着专门设计的朝鲜族服饰,为观众们献上一场别具民族风情的朝鲜舞蹈,向抗美援朝的英雄们致敬。

团长钟清梅说:“社区非常重视这次表演,为了展现最好的舞台效果,我们一周有时要排练三次以上,一招一式包括呼吸节奏都要抠细。对于我们这些中老年舞者,朝鲜舞是一次新鲜的尝试。在大家的坚持和凝聚力加持下,参加表演既丰富了我们的退休生活,也展现了老年人的风采。”

原创节目自编自创自演 乡韵歌仔戏以古唱今

值得一提的是,本次文艺展演还有多个自编、自创、自演的原创节目。情景表演《迎新娘》惟妙惟肖地展现了闽南传统婚俗;芗剧表演唱《孝行天下》则唱出了孝贤文明,倡导家庭和顺、民族和睦、社会和谐……莫道桑榆晚,为霞尚满天,来自厦门市各区金秋老年乐园的演出团队尽展赤忱情怀,奉献了一场热烈欢快的精彩演出。

同安区乌涂社区金秋老年乐园选送的芗剧说唱《征程》,用乡韵歌仔

戏,歌颂新时代共产党人不忘初心、牢记使命,为中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。演出领队徐耀堤介绍,节目从今年8月就开始策划创作,自编自导自演,仅台本就修改了十多遍。而且节目还采用了前排演出,后台现场演奏的模式,更增添了难度。“我们虽然已经退休,但白天还是‘爷爷奶奶’要带孙辈,只能利用晚上的时间进行排练。”徐耀堤笑道,“尽管辛苦,但能够在舞台上展现风采,我们感到由衷的快乐。”