

厦门天气

10月18日(星期三)  
22℃—28℃  
多云  
东北风3—4级

10月19日(星期四)  
22℃—28℃  
多云转阴  
微风

10月20日(星期五)  
21℃—25℃  
小到中雨  
东北风3—4级

早晚天凉如秋  
外出宜添衣

本报讯(记者 兰云丝 通讯员 伟山) 近来鹭岛主打晴到多云天气,白天晴暖夜晨凉。不过,受新一股较强冷空气影响,我市将会迎来降水和降温过程,或有小到中雨。

昨天阳光不减,在微风吹拂下,体感也较为舒适,白天最高气温27℃—30℃,最高温出现在田头村,为30.2℃。夜晨最低气温在16℃—21℃,天气偏凉,大家外出还是要记得添衣。今明气温变化不大,最高温在28℃上下。天干物燥,提醒市民及时补水,并注意用火用电安全。

气象部门预报,预计新一股较强冷空气周五抵达,我市当天将出现小到中雨天气,市民出门记得携带雨具。受降水影响,最高气温将降至25℃左右,最低温变化不大,保持在20℃上下。不过,雨水持续时间不长,22日后天空将重新放晴,在副热带高压影响下,最高气温也会快速回升至27℃—29℃。

拍普法微视频  
有机会获万元大奖

本报讯(记者 郭舒晨 通讯员 徐然 陈思宇)拍普法抖音微视频,赢最高万元大奖。由市税务局、市司法局、市工商联联合主办的2023年“益企发展dou在身边”普法抖音微视频征集活动近日正式启动。

本次大赛以“益企发展”为主题,从作品征集的方向看,除进一步宣传国家减税降费、退税缓税等组合式税费支持政策和创新服务举措,以及各级政府部门、中介组织促进民营经济发展壮大的做法成效外,宣传推介税务部门全力护航高质量“引进来”和高水平“走出去”的跨境投资税费服务品牌——“税路通”相关内容,也是今年的“重头戏”。

本次活动将根据投稿视频在抖音平台相关话题获得的阅读数、点赞数、视频聚合页的网友投票与专家评委评估综合得分,分别评出:一等奖1名,奖励10000元;二等奖2名,各奖励5000元;三等奖10名,各奖励1000元。

参赛方式

参赛单位及个人请将作品上传至抖音平台并@“厦门税务”抖音号并添加#益企发展dou在身边话题,或者报送至活动邮箱:xmtax123@qq.com,邮件名称为:益企发展抖音作品。报送截止时间为11月25日。

视频作品录制时长应控制在3分钟内,格式以MP4等主流高清通用格式为主,要做到声音、画面清晰,音画同步,可体现主创人员或单位姓名。



位于开禾路与担水巷交叉口的榕屿园。

口袋公园上新 更有文化味  
分别为榕屿园、曾厝垵村口口袋公园等,各具特色

本报讯(文/记者 沈淑婷 图/记者 刘东华)近日,思明区又一批口袋公园正式开放,分别为榕屿园、曾厝垵村口口袋公园等。



曾厝垵村口口袋公园

在开禾路与担水巷交叉口,一棵大榕树默默伫立60余年,随着口袋公园改造提升完毕,周边居民、游客可以更好地在榕树下纳凉、话仙。思明区园林绿化中心相关工作人员介绍,本次改造以榕树为设计核心,传统的树池被圆润座椅取代,“榕树撑开‘绿伞’,仿佛大海中容人休息和停留的一片岛屿,这个口袋公园因而得名榕屿园”。

从繁华的鹭江道转入榕屿园,时光仿佛也慢了下来。海风徐徐吹拂,园区内有不少话仙乘凉的老人。园区内还分布着由趣味树阵组成的阶梯绿地,它们有序铺展开来,共同构成了高低起伏、错落有致的古树广场。公园的地面铺贴采用黑、白、灰三种PC砖,与场地内渐变花池形成呼应。

值得一提的是,根据政协委员调研报告的建议和周边群众意见,本次口袋公园因地制宜,在园区边

设置了三处体现在地文化的景墙,介绍了担水巷、磁安路等的“前世今生”,富有历史底蕴。

在曾厝垵村口口袋公园,本次改造系统梳理修剪了高大的华棕、海枣等,对配电箱等设施进行了适度遮挡。这样一来,广阔的林下休闲空间被梳理了出来,增设的座椅为市民、游客休憩提供便利,走累了便可在歇歇脚,感受椰风海韵。改造中,园林部门还在场地铺装上下了功夫,利用红、灰色PC砖的铺装,在保留地域特色的同时增加了简洁大气之感。本次改造面积约1500平方米。

此外,思明区市政园林局还完成了滨北小学(仙岳校区)北门旁口袋公园改造,通过增加台阶座椅、优化植物配置、改造提升地面铺装等,因地制宜提升了校园周边环境,为接送孩子的家长提供更惬意的等待空间。

让躺着的文字站立起来

“福”文化雕塑个展将在市文联艺术展览馆展至10月21日

本报讯(记者 龚小堯)王鹭鹰“福”文化雕塑个展正在市文联艺术展览馆举办,将持续至10月21日。

此次展览是厦门市文艺发展专项资金资助项目“2023年度优秀中青年个人文艺项目”,分为“福”“和”“家”“乐”四大主题展区,展出100多件优秀作品,包含有姓氏图腾、象形字、甲骨文、草书、行书、篆书等多种风格,涵盖青铜、大漆、不锈钢、玻璃钢、琉璃、水晶等多种材质,具有独到的艺术性格和精神内涵。

“福”字展区展出了多件“福”字不同字体的雕塑,规格各异、颜色不一,给人以“五福临门”之感,表达对美好生活的向往与祝愿;“和”字展区展出了王鹭鹰对多字形雕塑的重构解读,凸显金属材质的转换与运用;“家”字展区陈列数十件姓氏图腾雕塑,为观众深入普及姓氏的源流与发展及姓氏由图腾向汉字的演变和内涵;“乐”字展区展示王鹭鹰对十二生肖立体化创



展览分为“福”“和”“家”“乐”四大主题展区,展出100多件优秀作品。

作的作品,赋予它们汉字拟人化的生命延展。现场还结合了兼具现代艺术风格和传统韵味的景观装置,供观众合影留念;“家”文化展区有特别设计的互动装置,可以查阅不同姓氏汉字对应的图腾、篆书,趣味性十足。

王鹭鹰现为中国非遗艺术院特聘

研究员、福建省雕塑协会常务理事、海沧区美术家协会副主席,2001年毕业于福州大学厦门工艺美术学院。他20多年来潜心创作,独创汉字雕塑,巧妙地将传统书法和现代雕塑结合起来,让躺着的文字站立起来,用雕塑语言探索中华汉字文化的文化内涵。