

## 人物素描

## 双面老李

莲前小学六年(4)班 叶以行  
指导老师:林蓓

他时而一脸严肃,时而循循善诱,他让我又敬又怕,他就是我的数学老师李老师。我私下称他为“双面老李”。

老李理着寸头,喜欢把衬衫扎进裤子里,显得挺拔精神。鼻梁上架着一副时尚的黑框眼镜,看起来有点酷。他的声音很特别,沙哑低沉,像一台老式收音机发出的声音,充满岁月的沧桑感。

大家对不苟言笑的老李心存畏惧,他的三大“必杀技”更是让同学们闻风丧胆。有一次,好几个同学没有完成周末作业,老李把这些人一个个叫起来,使出“必杀技”——眼神杀。他板着脸,双眼如同一对探照灯直射目标,肃杀的寒气逼得那几个同学不敢抬头。这时他又使出第二个“必杀技”——低音炮,用低沉浑厚的声音问道:“为什么没写作业?”声音不大,却极具穿透力,大家被吓得不敢吭声。你以为这就结束了吗?不不不,他最终使出“绝招”——老李飞镖。只见他抖抖手上的作业本,像武林高手那般“唰”地一下甩出去,作业

本在空中划了一道弧线,最后在讲台桌上着陆。空气瞬间凝固了,大家大气不敢出。老李留下一句话:“下课来找我!”再看看那几个同学,早已满头大汗。

但老李温柔时,如春风化雨,温暖人心。科学课上,我和两个同学偷偷开玩笑,不幸被老师逮个正着,于是老师把我们请到办公室让老李代为教育。“完蛋了!”我心里暗暗叫苦。再看看老李那张黑脸,我知道一顿劈头盖脸的训斥是避免不了了。正当我们感到绝望时,老李一反常态,招手让我们过去。“先坐下吧!”他笑着说。慢着,这还是我认识的那个老李吗?莫非他有什么“阴谋”?

“开玩笑不是不可以,但是也要看时机……”他循循善诱,从课堂纪律到学习态度,从科学到数学,讲完了还拿出我们的作业,耐心地辅导我们的错题。我简直不敢相信自己的眼睛和耳朵,此时的老李就像是一位头上自带光环的天使,又像一位慈眉善目的老父亲,我的心里暖暖的。

这就是我最敬爱的老李,一位严厉又负责的好老师。

## 故土情深

## 小溪

新翔小学五年(1)班 洪子萱  
指导老师:陈桂芬

我的伊甸园,不是辛弃疾笔下的“茅檐低小,溪上青青草”的茅草屋,也不是范成大笔下的“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”的田园,而是家乡那条普普通通的小溪。

家乡的小溪虽然没有武夷山的水秀,也没有西湖的美,但它有自己独特的韵味。清晨,刚刚苏醒的小溪披着薄薄的轻雾缓缓地流向远方,柔和的阳光懒懒地洒在溪面上,波光粼粼。这时的小溪就像一条发光的彩带环绕着小村庄。

傍晚,火红的夕阳染红半边天,也染红溪水,真应了那句“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”。这时候的小溪是最热闹的,村里的妇人三五成群地在溪边一边洗衣服,一边家长里短。我和小伙伴们争先恐后地来到小溪边,在清澈的溪水里摸鱼、抓

螃蟹、打水漂……

要说摸鱼、抓螃蟹,我总是最笨的那个,鱼儿没抓到,反倒被鱼儿溅了一脸的水花。偶尔在石头底下发现一只小螃蟹,我兴奋地伸手,结果却被螃蟹死死地钳住,我疼得上蹿下跳,眼泪都要流出来了。小伙伴们见此情景,纷纷围过来,七嘴八舌地乱出主意,我拼命甩胳膊想甩掉小螃蟹,可是越挣扎,它夹得越紧,我不禁号啕大哭,最后还是爷爷赶过来解救我的手指。逃过一劫的我们又开始欢快地在水里扑腾,有时候还淘气地故意溅大人一身水,招来他们一顿骂,我们则假装没听见,嘻嘻哈哈一溜烟跑远了。

夜里的小溪终于安静下来,月影静静地躺在水里,星星照着溪水,溪水倒映着群星。

风声萧萧,溪水潺潺,在小溪边度过的美好时光,在我的心中种出一片年少的欢喜。

## 自然万物

## 夏雨

厦门外国语附属小学四年(4)班 朱佳煜

夏日酷热,木叶葱茏,阴云密布,弥漫天空。狂风四起,蜻蜓低飞,蚂蚁搬家,小鱼吐泡。

午后,闪电起,雷声响,似群魔怒吼,又似沙场点兵马蹄踏声。草木叶落,风将之卷起,叶、花随风飘零。吾疾步向前。倾盆疾下,风雨交加,落大树,落荷花。但闻雨打荷花,“沙沙,滴滴”作响。

风雨骤停,土地湿润,丛中夏水几滴,晶莹剔透。雨后闷热而潮湿。一场夏雨,万物盛开。

夏盛万物,生机盎然,美哉,美哉。

## 课堂内外

## 赶作业之旅

集美区马銮小学三年(2)班 谢奕衡  
指导老师:曾梅蓉

离开学只剩三天了,我还有一大堆作业没完成。我跌跌撞撞地踏上赶作业之旅。

第一天,我一点也不紧张,磨磨蹭蹭。我打开作业本,不紧不慢地写起来,写了几个字,就打起哈欠。我伸了伸懒腰,站起来喂了喂小乌龟,又逗了逗小花猫,回到书桌上又写了几个字。哎!肚子咕咕叫,好饿啊!我又打开冰箱,找了瓶酸奶喝,又吃了个苹果,才慢慢吞吞地继续写作业。

第二天,我感觉作业一点也没减少,开始着急了,加快速度赶工。弟弟要和我玩,我挥了挥手:“没空没空,自己玩。”妈妈拿来一袋零食,我胡乱地抓了一把塞嘴里,头也不抬地继续写作业。

第三天,我很紧张,飞快地写啊写,马不停蹄地写啊写。妈妈进来叫我吃饭,我不耐烦地说:“没空没空,写完再吃。”我不停地写啊写,笔尖沙沙地响,什么时候才能赶完啊!我好后悔,心想:如果时光可以倒流就好了!

夜深了,12点了,我好不容易赶完作业,终于上岸了。我好累啊!



食品安全(画作)

作者:大同小学三年(4)班 苏方予

## 征集令

本版长期征集小学生文字、绘画、摄影作品。投稿请发送至 sunweek@126.com, 邮件主题标注“学校+年级+姓名+作品标题”, 文字作品请以 word 文件发送, 画作以 JPG 格式发送。文内请留下建行或工行账号。

扫描二维码  
关注“厦门教育圈”



## 阳光少年

## 小作家成长记

湖里实验小学  
五年(6)班 陈可洁  
指导老师:谢丽琴

我手中拿着两张证书,在客厅里快乐地跳起舞。可是很快我就觉得,这样没意思,一个人享受喜悦,不如找人一起分享。于是,我先去找老爸。一进书房,我把从《快乐语文》得到的一等奖证书和刊登证书,“啪”地一声放在老爸的眼皮底下。

我得意洋洋地看着老爸。只见他仔细一看,大叫:“我们家女儿有出息!”我更骄傲了,马上打电话给妈妈。电话一接通,我迫不及待地报喜讯。可是,妈妈说手机信号不好,她听不清,回家再跟我说。这有点扫兴,我只好坐下翻看那本《快乐语文》,不知不觉入迷了。

直到妈妈回来,她来敲门。我再次兴奋地举起杂志和那两张证书。“妈妈,你快看,这是啥?”我一脸得意地说。妈妈却面无表情地说:“我知道了,来,你看这张报纸。”

为什么叫我看报纸?我不太理解,而且妈妈冷冰冰的,不太正常。我这看看,那看看,惊奇地发现上面有我的名字。我一蹦三尺高,原来,我的作文《跳爵士舞》发表了。

那天晚上,我给我的好朋友分别都打了电话,把这些喜事都说了一遍。但是,妈妈告诉我要注意戒骄戒躁,要谦虚。我当然都谨记在心。我的理想是长大后成为作家——所以,现在的我就是成长中的小作家。

## 想象空间

## 贝肯熊遇上哆啦A梦

思明小学五年(5)班 钱威宇

熊历2066年6月1日,贝肯熊正在家里看《哆啦A梦》动画片。看着万能口袋,贝肯熊的脑袋里冒出一个想法:“要是我能向哆啦A梦借到一些好运水,就可以和幸福女王握手了。”突然,电视变成时空隧道,把贝肯熊吸了进去。

“砰!”贝肯熊到了哆啦A梦的世界。哆啦A梦从一旁走过,贝肯熊赶快跟它说明来意,哆啦A梦慷慨地答应了:“不过要过几天,我先带你找地方住吧。”哆啦A梦没走几步,贝肯熊被一块大石头绊倒了。贝肯熊生气地举起石头正要扔,哆啦A梦赶快把它叫住了:“这块石头在阳光下闪闪发光,可能是块玉石,可以拿到珠宝店看看。”拿到珠宝店一看,果然是顶级祖母绿宝石,价值1亿

元。贝肯熊大方地买了1000个铜锣烧,让哆啦A梦实现铜锣烧自由,还给自己买了一栋别墅,紧挨大雄家,和哆啦A梦做邻居。

贝肯熊十分勤劳,一大早起来打扫房间。突然一阵风把许多纸吹到贝肯熊的脸上,它气愤地扯下纸。又来了一阵风,一张张花花绿绿的纸飞到它的脸上,贝肯熊正要撕,定睛一看,惊奇地发现,居然是最新一期的彩票,再一看电视上的特等奖号码,全都中了!中了20亿元。

后来,哆啦A梦给贝肯熊送来好运水,可贝肯熊说它已经不需要了,说哆啦A梦就是自己的幸运神。

再后来,贝肯熊邀请哆啦A梦和自己合伙开公司。倒霉的事没有了,取而代之的是幸运。它如愿以偿地与幸福女王握手。