

金秋歌舞庆重阳 夕阳红里不老松

我市举办庆祝老年节文艺演出,弘扬中华民族孝亲敬老传统美德

莫道桑榆晚,为霞尚满天。10月23日重阳节下午,“我们都是不老松”——厦门市庆祝2023年老年节文艺演出在市老年活动中心音乐厅举行。今年是第11个中国老年节,丰富的活动弘扬中华民族孝亲敬老传统美德,营造养老孝老敬老良好社会氛围。

文艺演出由市老龄工作委员会主办,市老年活动中心承办,市委老干部局、市工人文化宫、思明区开元街道办、市老年基金会、市老年人体育协会、市老年艺术协会等单位协办,厦门夏商集团有限公司提供支持。

文/记者 兰云丝 通讯员 陈章奇
图/记者 刘东华(除署名外)



■充满活力的表演展现老年人“新生态”。

文体活动多点开花 银龄课堂推陈出新

作为老年人共同的幸福家园,市老年活动中心守正创新、主动作为,截至9月底,今年已累计服务老年人22.5万人次,对中心服务满意度达99%。

今年以来,市老年活动中心立足为老主业,文体活动多点开花。结合重大节庆与“老年节”组织策划“我们的节日”2023年元宵戏曲慰问专场演出等大型活动6场,充分展现了厦门老年人的多姿风采和幸福晚年。同时,中心举办的“文明之鹭 别样风采”老年中国画、手机摄影、中华诗词大赛等线上活动,截至10月23日已获得超45万的浏览量。

中心举办的体育健身活动也备受市民欢迎,其中包括厦门市第

十一届老年人体育健身大会、年季度积分赛等体育交流赛事20余场,共有2200多名老年人参加;计划于下个月初举行的2023年厦门市中老年街舞大赛,为老年人展现活力与激情提供了广阔舞台,届时将线上线下同步推进,已有53支队伍报名,参加人数近300人。

此外,中心多年来开设的“银龄课堂”老年培训班也不断推陈出新,今年开设了28门课程,涵盖舞蹈、体育、书画、养生、语言和智能手机应用等多项内容,共有53个班1319名学员,同比增加了11%。其中新增的“手机摄影”“老年街舞”和“英语口语基础”等7个热门课程最受老年人欢迎,报名一启动就满额。

新的挑战

挑战难度最大的街舞 年龄最大的62岁

街舞,不仅属于年轻人,也成了当代老年人的新潮流。此次的文艺表演中,最为亮眼的就是市老年活动中心老年街舞队带来的街舞《放松》。

今年,市老年活动中心和市老年基金会联合举办了2023年厦门市中老年街舞大赛,共有53支队伍近300名中老年街舞爱好者报名参加,决赛将于11月5日在五一广场举行。

这场老年街舞表演就是街舞大赛中难度最高的一支嘻哈舞蹈。舞蹈领队之一、市老年活动中心街舞培训班老师张延红介绍,5名舞者的平均年龄是54岁,其中最大的62岁。“我们年轻时就很喜欢流行舞蹈,街舞对我们来说既是一次新的尝试,也是延续了年轻时对舞蹈的热爱。”她说,跳了街舞后不仅关节肌肉都得到了舒展和锻炼,感觉整个人的心态也年轻了许多。

舞台广阔



■舞蹈表演《幸福金秋》。

展现活力

原创节目来自生活 自编自演异彩纷呈

文艺演出在热烈、奔放的器乐合奏《欢庆序曲》中拉开序幕,来自各区的12个精彩节目种类丰富,包括舞蹈、合唱、快板说唱、诗朗诵、情景剧等。其中,快板说唱《近邻健康歌》、诗朗诵《美丽鹭岛 诗意厦门》、舞蹈《幸福金秋》等大部分节目均为全新创作;歌舞《如梦绿荫》、合唱《闽南戏韵》、情景剧《手机培训》、男声合唱《我们都是不老松》等节目,均由市老年活动中心人员参与创作、编排和演出。

市老年活动中心主任倪锋斌表示,此次演出主题为“我们都是不老松”,体现了老年人健康向上的生活状态和自强不息的精神活力。节目最大的特色就是接地气,与老年人身边所见所闻息息相关,将老年人的主动性和创造性通过舞台展现出来,也让老年节活动更加异彩纷呈。10月28日、11月4日,这些精彩节目还将在中山公园和五一广场分别上演。



■舞蹈《看戏》充满“闽南味”生活情趣。

经典传承

闽南戏曲魅力独特 退休之后舞台圆梦

看戏,是深受老一代闽南人喜爱的文化活动之一。特别是在乡村,安度幸福晚年的爷爷奶奶们,对家乡的传统戏曲情有独钟。

本次展演的舞蹈《看戏》,是一个演出了10年的经典节目。思明区老年人艺术协会会长戴修俊介绍,故事从一对喜欢闽南高甲戏和南音的夫妇讲起,他们从一开始互不理解彼此的爱好到最后和谐共

处,舞蹈也由此将这两大闽南戏曲融为一体,将闽南传统文化的传承和创新发挥得淋漓尽致。

舞蹈领队姜瑞英说:“这个节目我表演了十年,对它的热爱依然不减。多年来,我们经常参加汇演、到社区演出,老人们特别喜欢。感谢市老年活动中心提供的宝贵机会和平台,让我们年轻时未能实现的舞蹈梦,退休后有这样的舞台来圆梦。”



■街舞《放松》挑战新潮流。蔡华 摄



■歌舞表演《如梦绿荫》。