

发掘扶持优秀电影项目

2023金鸡电影创投大会开幕,制作中项目单元今日终极路演

本报讯(厦门日报记者 黄琬钧)昨日,2023金鸡电影创投大会拉开帷幕。今日,大会将举行制作中项目单元终极路演。两位主评审与7位联席评审、6位选片委员将对8个人入围项目作出评审,助力年轻电影人实现梦想。

本届大会分为主单元和制作中项目单元两个赛道。相较往届,主单元赛道扩大了选片范围,细化作品定位,继续坚持挖掘“艺术创新”项目,并在此基础上进行商业探索,力求发现、扶持更具市场潜

力的商业电影长片项目。本届主单元顺利征集到920个有效项目,经过激烈角逐,最终评审出15个人入围主单元终极路演项目及15个评委会特别关注项目。昨日,《刺骨》《早魃》等15个人入围项目主创人员在主单元终极路演中登台分享各自的创意。著名电影人黄建新、吴京、郭帆、韩延作为主单元主评审,携手28位金牌制片人,共同推动优秀项目落地。

今年是金鸡电影创投大会创立五周年,本届大会同步设立“报

晓·金鸡创投五周年新片展映”活动,11月1日至3日,将开展《脐带》《屋顶足球》等7个往届大会入围的优秀项目成片展映及主创交流活动,展示大会电影创作扶持成果。

此外,大会组委会携手国贸控股集团打造“样片实验室”项目,从往届主单元入围项目中选拔出5个项目,根据项目定位和导演特点,邀请业内知名创作者担任导师。5个样片现已制作完成,将在2023年中国金鸡百花电影节期间展映。

“泰兴号”影视项目正式落户海沧

本报讯(记者 兰云丝)昨日,在2023厦门市文化影视产业签约仪式上,北京泮庐文化投资有限公司投资的当归“泰兴号”影视项目签约落户海沧区,将带着200年前沉没的“泰兴号”和一批文物回归厦门故里。

泰兴号于1822年从厦门港出发,在印尼附近海域触礁沉没,1999年被打捞出水。泰兴号船上的货物数量庞大多样,清代瓷器多达20余万件,是近代我国打捞水出的沉船中完整无损瓷器最多的一艘。泰兴号沉船承载着丰富的海洋文化,是十九世纪海上丝绸之路对外经贸互动与产业活动的重要见证。

泰兴号作为目前考古发现的最大古代沉船,与泰兴号的家乡——清代厦门港密切相关。目前,当归“泰兴号”影视项目投资达8亿元人民币,该项目的系列电影、纪录片和电视剧已完成前期创作。影视项目将全方位讲述泰兴号跌宕起伏的命运,重现泰兴号的文化历史原貌。

不久前,泮庐集团还向中国文物交流中心捐赠了一批泰兴号出水陶瓷文物,并与上国文创(北京)文物保护文化发展有限公司合作协议,将共同推动和打造泰兴号厦门海洋文旅基地,以厦门为起点,传播中华海洋文化,还原十九世纪海上丝绸之路对外经贸互动与产业活动历史。

金鸡国产新片展昨起举办

《无价之宝》《漫漫长日》等15部热门佳作展映

本报讯(记者 龚小莞)作为金鸡影展的重要组成单元,金鸡国产新片展昨日在厦门万象影城举办,共有15部热门佳作参加影片展映、映后互动、沙龙对谈、荣誉推介等活动。

今年的国产新片展推出了丰富多彩的片单,有作为双开幕影片的《无价之宝》和《漫漫长日》,作为闭幕影片的《三大队》,有张末导演的《拯救嫌疑人》、忻钰坤导演的《热搜》等。还呈现了来自不同影展的佳作,如国外的鹿特丹和柏林电影节,国内的上海国际电影节、FIRST青年电影展、平遥国际电影展的精选获奖影片,让厦门的影迷观众先睹为快。

展映活动中,除影片放映外,一些备受关注的影片的主创嘉宾将到场参与映后互动,与影迷面对面交流观影感受,分享台前幕后故事。

据了解,过去三年,国产影片中涌现出不少讲创作的“元电影”,且剧本大多出自青年作者之手,《银河写手》就是其中之一。该片中所有人都在呼吁和期待好编剧、好剧本,崇高的理想与北漂的现实之间产生了极其苦涩、黑色幽默式的反差,打动了一众业内人士。从编剧改行、晋升导演的高

临阳,将带来众人期待已久的剧情片《再团圆》,片中呈现表演艺术家李雪健三十年不减的精湛功力,演技细腻到位;业已上映的文艺片《白塔之光》和《二手杰作》,主创团队也将来到厦门,和观众影迷面对面互动交流。

本次国产新片展还将开展

“中国电影新力量”沙龙对谈,聚焦“中国电影新锐势力”,讨论探索新生代青年电影人的创作发展,并在闭幕仪式上揭晓“最受观众期待故事片”“最受观众期待男/女演员”名单,激励华语电影涌现出更多具有新视野、新追求的青年新生力量。

相关新闻

“多彩中华”民族电影展启动 13部优秀作品参与展映

昨日下午,2023年中国金鸡百花电影节配套活动“多彩中华”民族电影展启动仪式在梦工坊影城五缘湾天虹店开幕。

近年来,我国少数民族题材电影主题不断丰富,表达更趋多元,涌现出一大批优秀作品。今年的开幕影片《脐带》,用真实的镜头、真切的语言,展现了在偏远草原小镇的动人母子情。该片电影的导演乔思雪、演员巴德玛共同出席了开幕影片主创见面会。

今年参加“多彩中华”民族电影展展映的影片共有13部,分别是《脐带》《小马鞭》《洄声》《莫尔道嘎》《一个和四个》《静静的

嘛呢石》《火凤重天》《天路》《林则徐》《过山榜》《少年桑吉》《仲肯》《千里送鹤》。其中,参与映后见面会的电影共11部,有儿童剧情电影、文化精品话剧舞剧电影等,从不同侧面反映了少数民族地区人民的新生活、新风貌,呈现出各民族文化和谐发展、共同繁荣的景象。

值得一提的是,今年还新增了“多彩中华”民族电影进校园(特别放映专场)。该活动于11月2日下午在厦门城市职业学院启动,丰富师生的精神文化生活,让大家切身感受民族电影文化的魅力。

(记者 郭舒晨)

明晚相约星光海岸 看一场露天电影

本报讯(记者 林珊 通讯员 林以钊)您有多久没看过露天电影了?更没在金鸡百花星光海岸看过露天电影吧?2023年中国金鸡百花电影节配套活动“2023年厦门青少年电影展映”昨日在厦门万达影城(世茂海峡广场店)拉开帷幕。

由厦港街道办和本报联合主办的“沙坡尾一日馆长”同步举行,明晚将邀请市民到星光海岸观看户外电影,邂逅浪漫星光!

作为中国电影家协会和厦门市人民政府联合打造的电影文化地标,金鸡百花星光海岸于去年中国金鸡百花电影节期间正式启动。金鸡百花星光海岸位于厦港街道演武大桥观景平台,由星光通道、星光石、剪辑胶卷、造型坐凳、金鸡报晓、风中的百花、金鸡百花星光海岸标识牌等七部分构成,设计主题定位为“星和影”,“星”是影视之星,突出影视的主题;“影”是厦门之影,彰显厦门城市特色。

明晚,让我们一起踏进星光之门,穿过星光通道,看一场露天电影,感受厦门和中国电影人的浪漫。

应用型电影人才需求增大

我市多所院校成立电影学院或开设影视相关专业

本报讯(厦门日报记者 沈彦彦 通讯员 经静娇)昨日上午,作为2023年中国金鸡百花电影节重要配套活动之一,第四届应用型电影人才论坛暨儿童电影的市场分析及人才培养活动在厦门南洋学院举行。

此次活动旨在探讨应用型影视多元化的塑造和可能性,应用型电影技术,技术与市场的关系,以及儿童电影的市场分析及人才培养等一系列当前电影产业的前沿议题。

活动现场,观众观看《红领巾诞生的地方》《非常运书队》《珍贵

的教科书》等得到国家专项资助的儿童影片精彩片段。近年来,随着众多影视类相关企业入驻厦门,应用型电影人才在影视行业中的需求量越来越大,同时,儿童电影产业在传播红色基因、传承红色文化方面也拥有不可替代的作用。

近年来厦门蓬勃发展的电影产业也强力拉动了我市的影视教育,厦门大学、集美大学、厦门南洋学院、厦门城市学院先后成立电影学院,厦门华天学院、厦门软件学院、厦门兴才学院、厦门演艺学院也先后开设影视相关专业。其中,

活动举办地厦门南洋学院于2020年4月成立电影学院,开设影视编导、戏剧影视表演、音乐表演、摄影摄像技术、数字媒体技术、动漫制作技术和融媒体技术与运营等专业,在校生达3000人。厦门南洋学院吸引了几十部影视作品来校取景拍摄。

据介绍,明年中国电影基金会少年儿童电影发展专项基金将与翔安区10所中小学合作,启动“校长带我拍电影”项目,由学生参与拍摄、制作短片,让那些怀有电影梦的中小學生圆梦。

预告

户外电影展映时间

11月3日 19:00

展映地点

演武大桥观景平台2号口

展映影片

《盲琴师》(波兰)2020金鸡国际影展展映影片