

昔日时光

外婆家的窗

湖明小学六年(4)班 杨沛瑶

当明媚的阳光透过树叶缝隙洒落在大地上时,当可爱的小鸟站在枝丫上鸣唱时,当花儿摇曳着娇小的身躯吮吸晨露时,那扇窗,始终静静地守在那儿。那儿是外婆家,藏着我的童年记忆。

那扇窗的窗框是朱红色的,风吹日晒,颜色已经不再鲜亮。木质窗框上有着一条裂缝,像外婆脸上的皱纹一般。窗玻璃总是被外婆擦得一尘不染,没有一丁点儿灰尘,阳光透过窗玻璃照在身上,暖暖的。

小时候,爸爸妈妈都出去工作了,外公走得早,家里只有我和外婆两个人。平时外婆做饭时,我便趴在窗前,听着小鸟的鸣叫,看着郁金香高高举着酒杯,杯里装着阳光,牵牛花高举着小喇叭,传播小道消息……

每天早晨,窗外传来阵阵嘈杂声:邻居的打招呼声、小贩的叫卖声、汽车引擎的轰鸣声、自

行车的铃铛声,还有公鸡“喔喔喔”的啼叫声。每到这个时候,我就会一骨碌爬起来,拉开窗帘,打开窗户,阳光照进我的房间,让我收获一整天满满的元气。

外婆家的窗框上总是有一些不请自来的“小客人”,几只扑腾着翅膀的小麻雀,停在帘子上的蜻蜓……最令我印象深刻的是一只黑猫,总趁人们不注意时,偷吃几口食物。尽管如此,它还是饿得皮包骨,晚上,它两只黄绿色眼睛在夜色中,有着说不出的诡异。

有一次,我可怜它,拿出一根火腿肠和一块面包想喂给它吃,可它却不敢吃我给的食物。我只好将食物放在窗框前,就关灯睡觉去了。第二天醒时,只剩下一些面包屑和一些肉末了。

现在,老房子拆迁了,我看着那扇窗被堆在废墟上。那扇窗,只能在我的记忆长河中开合了。

老师拖堂时

思北小学六年(1)班 詹庆韬

“放学时间到了,请老师和同学们放松身心,享受快乐……”放学广播响起,多么优美的声音!亲切又悦耳!

上一秒还死气沉沉的教室,此时如煮沸的开水般欢腾。我胡乱地把课本塞进书包里,笔不知何时已“溜”进笔盒。王一鸣坐得笔挺,可焦急的表情出卖了他的内心;李飞头贴着桌子边缘,一只脚迈了出去,犹如箭在弦上一股蠢蠢欲动……我们就等老师一声令下,就会千军万马奔腾而去。

老师似乎看穿了我们的“小心思”,嘴角一撇,轻轻一笑,依旧是稳如泰山、从容不迫、滔滔不绝、绘声绘色地讲着知识点。终于,有人开始忍不住交谈起来。老师见状,开口说道:“这道附加题是我现在讲呢?还是当作业呢?”我们当然知道这是老师的套路,可谁也不愿背负作业回家,只得情不愿地说:“讲吧!”老师露出胜利者的微笑,自顾自地讲解起来。

老师气沉丹田,嗓门上扬七八度,一边讲一边用犀利的眼神扫视全班,

洪亮的声音盖过我们发出的牢骚声。粉笔在黑板上“指点江山”,写下一串令人瑟瑟发抖的计算公式,再这样下去,全班恐怕都要拍桌而起了吧!话说回来,谁让我们班的数学老师是全校闻名的“拖堂大神”呢!

我抹了抹脸,转头望向教室里的其他“同胞”。一向不能挨饿的马小胖瘫倒在椅子上,只留下一本空白的笔记本立在桌面上。前桌的王伟明摇头晃脑,嘴里含糊不清地说着:“好饿啊!好饿啊!”看样子是“神志不清”了。林一木一脸痛苦地捂着肚子,擦去额头上渗出的豆大汗珠,艰难地咽了咽口水,说道:“老师,我……我尿急!”老师却不紧不慢地回答:“赶紧去,上完厕所快点回来,我还没讲完呢!”最后瞅瞅杜小夏,她可是数学课代表,这会儿正强撑着眼皮在书上划重点呢!真不知道她哪来的精力……

终于,老师停止讲课,缓缓地合上书,慢慢地说:“放——”,“学”字未出,全班已经蜂拥而出,只留下老师和东倒西歪的桌椅。

菁菁校园

读书笔记

书迷世界

北师大海沧附小五年(10)班 杨雨璇

“我扑在书上,就像一个饥饿的人扑在面包上。”这是作家高尔基的名言,也是我的真实写照。

有一次,我从学校图书馆借来《笑猫日记》,刚走出校门,就迫不及待地捧在手里看了起来。我被书中的情节深深吸引住了,边走边看,不时被逗得哈哈大笑。

“小朋友,走路看书很危险,一不小心会摔跤的。”正当我看得入迷之时,耳边传来说话声,我抬头一看,一位路过的老奶奶见我边走边看书,好心劝我。我正看得起劲,哪里听得进她的劝说,依旧抱着书看得津津有味。谁知,一不小心,一脚踩空,我整个人摔倒在地,手擦破了皮,鲜血都渗了出来。回到家,妈妈看见了,一边帮我擦洗包扎,一边问怎么回事。我把事情的经过如实告诉妈妈,她听后批评我说:“以后可不能走路看书了,这样太危险!”

还有一个周末,妈妈加班去了,外婆回了老家,只有我和爸爸在家。临近中午,正在厨房烧汤的爸爸对坐在沙发上看书的我说:“璇,锅里正在烧汤,家里没盐了,我去楼下小店买包盐,等下汤烧开了你记得把火关小。”

“哦。”我手捧《西游记》看得正入迷,听了爸爸的话,便随口应了一声。

“千万别忘了!”爸爸见我头都不抬,一边加重语气叮嘱我,一边往外走。“好啦!”我回应着爸爸,可“孙悟空三打白骨精”的情节实在太精彩了,我完全沉迷在故事里。

不知过了多久,房门开了,爸爸回来。我才想起爸爸叮嘱我关火的事,赶紧跑进厨房一看,发现锅里的汤烧得只剩一小口。爸爸见了,摇了摇头,一脸无奈地说:“这孩子,也太爱看书了,幸好我及时回来,不然可就出大事了。”

虽说因为看书我屡次“犯错”,但书让我开阔了视野,增长了知识,我的写作水平也得到了提高。



生活的点点滴滴(素描)

作者:华昌小学六年(2)班 赖恩泽

征集令

本版长期征集小学生文字、绘画、摄影作品。投稿请发送至 sunweek@126.com, 邮件主题标注“学校+年级+姓名+作品标题”, 文字作品请以 word 文件发送, 画作以 JPG 格式发送。文内请留下建行或工行账号。

扫描二维码
关注“厦门教育圈”

想象空间

《卖火柴的小女孩》新编

高殿中心小学四年(5)班 陈梓瑄
指导老师:陈林霞

我穿着一件美丽的裙子和一双美丽的高跟鞋,在雪地上跳着舞。我手提一个竹篮子,上面有一朵红玫瑰,篮子里有12根有魔法的火柴。

这时,一位老奶奶穿着很薄的衣服站在雪地里,浑身哆嗦。我看见了,就把其中一根火柴送给老奶奶。我希望老奶奶能穿厚厚的衣裳,戴着毛绒围巾。还有一位老爷爷坐在屋檐下拉小提琴,但没人给他钱。他拉的《天鹅湖》特别优美,我也送给老爷爷一根火柴。我希望他不要饿坏了,也不要冻坏了。

就这样,我把火柴一根一根送给我认为需要帮助的人。

过了一会,我看见一只可爱的小鸽子,一直咕咕叫。我想它可能是肚子饿了。我拿了一些面包屑给它吃,可是它不吃,还是一直咕咕叫。我只好拿出最后

两根火柴中的一根,小鸽子一下飞到火柴边。她的身上散发着金色光芒,是我的奶奶!原来,奶奶被魔法师施了法术。

我抱住奶奶,问:“奶奶,我的妈妈在哪儿?”奶奶说:“你看那边那只喜鹊。”原来妈妈变成了一只喜鹊。我拿出最后一根火柴,把妈妈变了回来。

我的耳边响起这样的话:“你是一个善良美丽的小女孩,你心甘情愿地把有魔法的火柴给别人,你希望对他们有所帮助,所以你帮助了自己。”我一手牵着奶奶,一手牵着妈妈,心满意足地回家了。

当我讲完上面的新编故事,迫不及待地问:“妈妈,我这个故事写得好吗?”妈妈肯定地点了点头:“要不,你把这个故事写下来,也许会有更多人读到。”我试着把故事写出来,放进云层,让四海为家的云朵把故事讲给大山听,讲给小河听,讲给花儿听。

旅途偶拾

东山之旅

槟榔小学五年(3)班 董辰昕

这次东山之旅可谓丰富多彩,我不仅在朋友家烤了肉,在池里游了泳,还在海边钓鱼。不过,令我最印象深刻的还是爬东山的最高峰——苏峰山。

苏峰山的海拔并不高,比不上武夷山天游峰的高大雄伟,但是它有陡峭的高坡,坡中又夹带着松散的泥沙。一路上,我们一会儿遇到很小的土洞,稍不留神脚就会陷在里面出不来,一会儿又遇到树上挂着的青色毛毛虫,它们总是出其不意地掉落在行人的肩膀上。

爬高坡时我要手脚并用,当时我把鞋子让给了表妹,只能穿着拖鞋。行走时,我不仅要看着前面的路,还要注意脚下有没有踩实。没踩实的下场就是跟着泥沙一路往下滚,这让我感到前所未有的恐慌,说是惊心动魄一点也不过分。

但是一爬到山顶,我就被美景吸引住了。放眼望去是一片深蓝色的大海,上面笼着薄雾,海风迎面吹来,令人心旷神怡。岛屿、海鸟、船只构成了一幅天然画卷,我真佩服大自然的鬼斧神工。

下山了,我本想着原路返回,可大人挑了一条更难走的路下山。那里类似滑坡,路面一会儿是沙砾,一会儿是水泥,一会儿是土,不仅没有植被覆盖,路面还不时有大坑,且布满带刺的杂草。这样的路可比上山的路更难走。

我小心地往下挪,突然脚下一滑,拖鞋直接滑过脚底套在小腿上了,脚底渗出血水。我“哇”的一声哭出来了,爸爸一下把我护在怀里,连说:“没事了,不怕,我们俩换一下鞋子,爸爸这次一定拉住你。”我点了点头,拭去眼角的泪水,调整好心情,继续往下走。我们在太阳的暴晒下走了三个小时,终于到达山脚。所有人都晒伤了,从头到脚都是脏的,衣服没有一处是干净的,但大家都在欢呼和庆幸这次挑战成功了。

这似乎是一场梦,又是一次挑战。苏峰山之行,让我印象深刻。