



城市处处皆课堂

● 詹文

我们所珍视的孩子,要如何与新时代同行、共同前进?让孩子们书写家乡桥铭牌,成为生动的一课。

有的孩子为了能在挥毫泼墨时“更有感觉”,主动要求父母带着他们,到翔安大桥旁“一睹其风光”;有的孩子前往

大桥衔接起的两端踩点采风,感受“一桥飞架带来的天堑变通途”;还有孩子灵感大发,诗书画俱到,为大桥写诗作画拍短视频。

也许他们的作品略显稚嫩并不完美,但在“书写大桥巍峨”的同时,他们

张大了眼、打开了视野,跳出孩子个人的小小世界,融入到城市建设发展的脉动中,拥抱起这大大的世界。而这,无疑激发出孩子们对家园的热爱,对祖国灿烂文化的自信。

青少年是国家的未来和希望。近

年来,我市不断在孩子们的“校外大课堂”上下功夫,拓展了许多新思路、探索了许多新途径。引导孩子们成为小小志愿者,深入社区敬老助老,洁净美化家园;将飞翔的白鹭、盛放的三角梅变成彩绘,为城市变电箱、旧围墙穿上“新衣”;走进田间地头、车间码头、工业园区,绕着“九曲十八弯”的盘山公路到军营村看曾经的穷乡如何变富壤……这些都成为一堂堂精彩生动的思政大课,让我们的城市“处处皆课堂”,在孩子们的心中扎下心系城市发展的种子。

翔安大桥桥铭牌亮相

我市高度重视翔安大桥桥铭牌书写工作,面向全市中小學生征集题字书法作品

活动共征集到作品5700余件,充分展现我市青少年热爱家乡的真挚情感和艺术素养,一高三学生作品中选

本报讯(记者 余峥)厦门进出岛跨海通道之一的翔安大桥的桥铭牌,昨天掀起红盖头,“翔安大桥”四个字,由厦门市第二外国语学校高三学生林胤祺书写。

当天,我市在翔安大桥翔安端举行桥铭牌揭牌仪式,市委常委、副市长黄燕添以及建设者代表、青少年代表等参加。

翔安大桥是继港珠澳大桥之后,国内第二座、福建省首座全桥预制装配化跨海大桥,全长12.371公里,它是福建省“六纵十横”规划高速公路网中的“一纵”,也是厦门市进出岛交通网络规划中重要的跨海通道之一。历经三年建设,翔安大桥主桥于2023年1月17日通车。

市教育界人士介绍,市委市政府高度重视翔安大桥桥铭牌书写工作,去年底,市教育局、市交通运输局、市文学艺术界联合会联合面向全市中小學生征集“翔安大桥”桥铭牌题字书法作品,以“表达我市青少年热爱家乡的真挚情感,展示我市中小學生艺术素养”。

活动共征集到书法作品5700余件,经过现场书写和专家评审,主办单位从征集作品中遴选出10幅“十佳”作品,并组织“十佳”作者集训,再创作、再提升,最终产生一幅最优的书法作品刻在翔安大桥上,林胤祺的字脱颖而出。

身穿校服的林胤祺昨天被邀请和各方领导按下桥铭牌揭牌按钮,大吊车掀起了桥铭牌的红盖头。“感到难以置信,同时也难掩内心的欣喜”,这位高三学生说。他的爸爸也赶来现场,他说,自己从事的是空间设计,不会写书法,但是,为儿子骄傲。

林胤祺刚满18岁,今年将参加高考,他报考艺考书法类,理想是未来当一名学校书法老师。

市教育局副局长郑朝南表示,此次翔安大桥桥铭牌题字书法活动的举办,再次在我市中小學生中掀起书法热潮,对于传承书法艺术、弘扬传统文化具有重要意义。

访谈

厦门市第二外国语学校高三学生林胤祺:书法是我生活的一部分



昨天,长着圆圆脸的林胤祺参加揭牌仪式,上台致辞。他被媒体团团围住,被问及此刻心情时,他说:“我有紧张,有点紧张。”

林胤祺说,和很多同学一样,他最初学书法,是为了把字写得好,不过,很快地,他陶醉其中,其乐无穷。

林胤祺小学就读于同安第二实验小学,五年级时,他开始练硬笔书法。他初中就读于东山中学,开始接触软笔书法,他记得自己第一次拿起毛笔学习软笔楷书,就喜欢上了毛笔画。

林胤祺开始书法专业学习,是从考入厦门市第二外国语学校高中开始。高一时,他选修书法校本课程,他的书法老师陈王庆本科毕业于厦门大学艺术学院中国画专业,研究生毕业于华东师范大学的书法专业,是同安区第一位专职书法老师。

从一开始,陈王庆就感觉到这位学生的与众不同,别人上完课就走了,他会一直追着自己问:“老师,你说我的字要怎么改,才能更好?”

不过,陈王庆也看出了林胤祺的问题——写的字太僵硬。他认为,这其实不是林胤祺一个人的问题——大部分学生接触书法是从实用性角度出发,所以写得很规矩。但是,陈王庆告诉林胤祺,书法是一门艺术,它应该有艺术性,有性情的表达。他着手训练林胤祺变得灵活一些。

陈王庆索性让林胤祺周日到自己家里,免费给他开小灶。就这样,每个周日,林胤祺在老师家里,从早上练字到下午五点,之后再回到学校上晚自习,一练就是七八小时,他并不觉得累。林胤祺说,怎么会累呢?你可以停下来,去看看古人写的帖。林胤祺说,你了解了他的人后,再去看看他的帖,乐趣也就来了,你也能吸收各家优点,就能写得更好。

这段时间,林胤祺开始在国家级、市区级书法比赛中获奖,这给林胤祺很大信心,陈王庆说,要鼓励学生参赛——获奖会给他们书写的快乐和信心,他们也会更深入地学习。

18岁的林胤祺说:“书法已成为我生活的一部分,现在的我发自内心地热爱这门艺术。”

(本报记者 余峥)



昨日,翔安大桥桥铭牌亮相。我市一高三学生作品从面向全市中小學生的征集活动中脱颖而出。(本报记者 王协云 摄)

翔安大桥桥铭牌题字“十佳”书法作品

翔安大桥

厦门市第二外国语学校 林胤祺 指导老师:陈王庆

翔安大桥

厦门市新店中学 周福湘 指导老师:张明友

翔安大桥

厦门市集美小学 张沁 指导老师:肖德森

翔安大桥

厦门市湖里实验中学 雷钟舒舒 指导老师:王雅琦

翔安大桥

厦门市集美区杏东中学 陈鑫浩 指导老师:陈小燕

翔安大桥

厦门市海沧延奎实验小学 谢翔可 指导老师:赖宇玲

翔安大桥

厦门市湖明小学 杨穆茹 指导老师:蔡勇

翔安大桥

厦门市海沧实验中学 林逸翰 指导老师:苗晶晶

翔安大桥

福建省厦门双十中学 赵殷莺 指导老师:柳晓晖

翔安大桥

厦门市滨北小学 张梦萱 指导老师:罗富荣

(排名不分先后)

聚焦

中选作品是怎么选出的?



部分“十佳”作品作者参加揭牌仪式。(本报记者 黄少毅 摄)

市书法家协会主席刘堆来用“千里挑一”来形容翔安大桥桥铭牌征集活动中选作品的诞生。

去年底,市教育局、市交通运输局、市文学艺术界联合会联合下发通知,面向全市中小學生征集翔安大桥桥铭牌题字书法作品,共征集到书法作品5700余件。

这只是开始。今年年初,市教育局联合市文联、市书法家协会,从5700多幅作品中,先选出2000幅,再从200幅初选出35幅优秀作品,组织这35名优秀作品创作者到现场书写,33人到场,从中评选出10幅“十佳”作品。这个环节是为了确认参加活动的学生的“真材实料”,不是替写的。

紧接着,市书协组织“十佳”作品作者进行两次集中书写,加起来有一两周。集训请来了书法家,讲授桥铭牌的专业性、艺术性,特别强调了可读性和实用性等等,并针对每位同学的特点进行一对一指导。集训后,还布置了书写“翔安大桥”的家庭作业。

最后,再把每个人现场写的作品、集训时写的作品、集训后写的作品放在一起,请书法家从中遴选出“十佳”作者创作的最适合翔安大桥题词的作品,镌刻在翔安大桥上。

刘堆来坚信,此次征集

活动,将掀起新一轮校园书法学习的热潮,家长、社会和学校将更重视书法,“这是一个非常好的效果”。

那么,为什么是林胤祺作品入选?

刘堆来说,当时专家们挑选的标准是:要找出那幅最适合作翔安大桥题字的作品。

所谓最适合,主要体现在两个方面:一、作为厦门经济特区交通新地标的题字,雄秀端庄、大气浑厚的作品更受青睐;二、作为交通标识,令人一目了然也很重要。

据介绍,市书协还通过电脑,把十佳作品“刻”上桥铭牌,检验哪一幅作品和周围的蓝天碧海更加合拍。

此次征集要求字体必须是楷书或者行书,林胤祺选择介于行书与楷书之间的字体进行书写。此间的评论认为,林胤祺之所以能在强手如云的活动中脱颖而出,还是在于他的功底。

林胤祺在老师指导下,系统学习了篆书书法,高二年又深入学习了行书与楷书,在此次书写中他显然把篆书用笔运用到行楷书中去。

指导老师陈王庆说,林胤祺性格内向,但他在此次书写时,有意识地提醒自己,字形开张,字内空间大小收放得宜,终于写出牌匾的阳刚之气。

(本报记者 余峥 谢嘉迪)

政务专递

强化重点领域安全监管

本报讯(记者 王玉婷)昨日上午,市委常委、常务副市长黄晓舟带队检查“五一”假期值班值守工作,并慰问坚守一线的工作人员。

黄晓舟先后前往市应急局、市消防救援支队、省森林消防总队厦门市驻防分队、省交警总队厦门高速公路支队,调研各指挥中心调度运行情况,视频连线思明区应急局、同安区消防救援大队、南普陀寺前置执勤点、曙光救援队等一线值守力量,详细了解安全生产措施落实情况,并向节日期间值班值守工作人员送上节日的祝福。

黄晓舟强调,要牢固树立“群众过节、干部过关”意识,严格落实领导到岗带班、关键岗位24小时值班值守和信息报送制度,各类应急救援队伍和一线工作人员要保持高度戒备状态,确保一旦发生突发情况,快速响应、高效处置。要针对节假日人流车流特点,加强高速公路出入口、景区景点周边交通组织引导,强化森林防火、消防、在建工地、商贸行业等重点领域安全监管,坚决防范遏制事故发生,有力保障节日期间人民群众生命财产安全和社会安全稳定。

思明区将设立科技创新创业基金

投资该区战略新兴产业、高新技术产业等领域相关企业

本报讯(记者 林雯)科创企业注意了,思明区即将正式设立思明科技创新创业基金(以下简称“思明科创基金”),现就《思明区科技创新创业基金管理暂行办法》向社会各界广泛征求意见。

思明科创基金是思明区财政局专项拨付,按照市场化方式运作、专业化管理的政策性基金,通过支持并鼓励符合厦门市产业发展规划的行业活动,发挥财政资金示范效应,投向思明区战略新兴产业、高新技术产业、科技服务业以及数字科技产业等领域相关企业。

具体来说,思明科创基金将投资在思明区注册运营的非上市独立企业法人,包括思明区本地企业或投资后将总部迁入的厦门市域外企业。投资厦门市域外企业,则企业需在思明区设立子公司并开展实际经营。

值得一提的是,思明科创基金将用不低于60%的资金投向种子期、初创期的科技型或人才项目。项目首先须是年销售收入在8000万元以下的注册运营的非上市独立企业法人。针对科技研发项目,直接从事研究开发的科技人员必须占职工总数的20%以上,或用于技术研发的经费占销售额5%以上。针对人才创业项目,要求企业须至少有1名持股核心高管满足曾在影响力较大的创新创业大赛中获奖等4种条件之一。

政策全文可登录思明区政府网站查看,意见建议请于5月28日前发送至:smq_kxj@xm.gov.cn。

湖里区授予台商专业人才称号

欣贺品牌创始人孙瑞鸿获颁证书

本报讯(记者 叶舒扬)近日,湖里区领导带领区委人才办、区委港澳办相关人员来到欣贺股份有限公司研发中心,将证书颁发到孙瑞鸿手中,授予他“湖里区第十批台湾专业人才”称号,同时将湖里区最新最全的“惠台惠企政策汇编”“人才政策”以及湖里区《招商引资手册》送到他手中,感谢他对助推两岸融合发展、助力湖里区经济社会发展作出的突出贡献。

台商孙瑞鸿是欣贺品牌创始人,于今年被授予“厦门市第十一批荣誉市民”称号。他在厦门一手创立欣贺股份有限公司,这些年来陆续打造出JORYA、JORYAWEEKEND、GIVHSHYH(巨式国际)、ANMANI(恩曼琳)、CAROLINE(卡洛琳)、AIVEI(艾薇)等享誉市场的高级时尚女装自有品牌。2021年12月,孙瑞鸿被厦门市委、市政府授予“厦门经济特区建设40周年先进模范人物”荣誉称号。

作为一名深耕湖里的台商,孙瑞鸿一直大力支持公司的工会等工作,2019年3月公司工会被福建省总工会评为“模范职工之家”。同时,他还投身社会公益,积极参与慈善活动,累计捐助1300万元,包括以个人名义在厦捐赠100万元等等。

在用心做好企业发展的同时,孙瑞鸿还积极为海峡两岸融合发展牵线搭桥,除了积极向台胞台商宣传惠台措施、带领台胞台商共同发展外,还支持赞助湖里区首届海峡两岸七夕牵手会、两岸同胞共叙团圆中秋活动、两岸青少年夏令营等文化交流活动。

厦门市政务热线服务中心通告

经市政府办公厅同意,本周市12345政务热线电话接听专题安排如下:

5月4日(星期四)上午9:30—11:30,由厦门市国防动员办公室领导介绍2023年厦门5·10防空警报试鸣工作。

欢迎市民、企业人士届时就以上专题向市12345政务热线电话咨询、提出意见和建议。

厦门市政务热线服务中心
2023年5月1日

